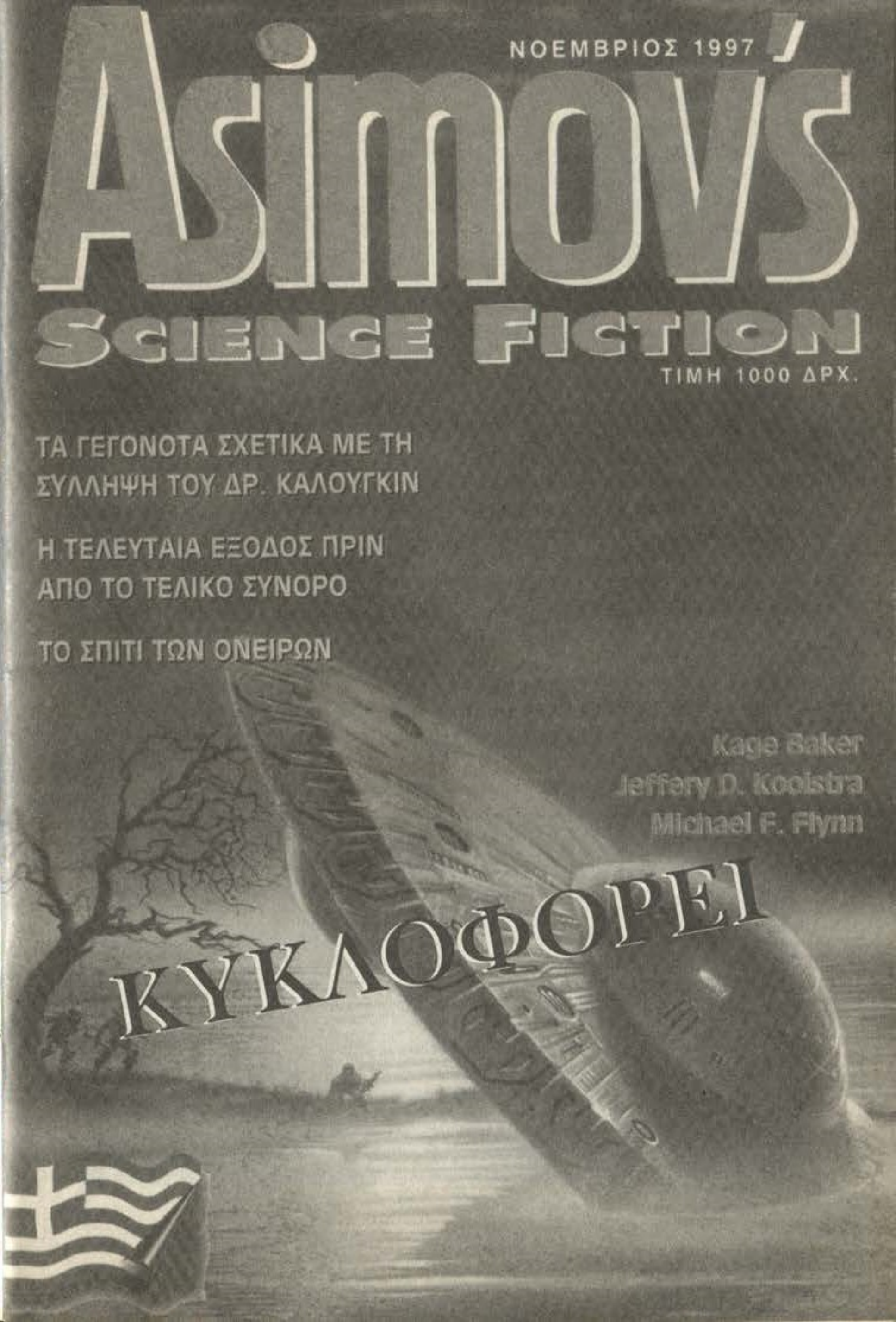
GOLDEN GAMES

ΤΕΥΧΟΣ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1997 2.500 ΔΡΧ.

WING COMMANDER PRIVATEER



ΠΡΟΣΦΟΡΑ: Η ΠΛΗΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ!



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1997
Asimov's
SCIENCE FICTION
ΤΙΜΗ 1000 ΔΡΧ.
ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΡ. ΚΑΛΟΥΓΚΙΝ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΞΟΔΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΡΟ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ
Kage Baker
Jeffery D. Kooistra
Michael F. Flynn
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

GOLDEN GAMES

Σόλωμού 28 & Μπόταση, Αθήνα, 106 82
Τηλ.: (01) 3834735
Fax: (01) 3840482

Εκδότης: Γιάννης Καραϊωσηφόγλου
Εκτύπωση: Η. Καμπανάς ΑΒΕΕ

Το περιοδικό GOLDEN GAMES εκδίδεται κάθε μηνα και είναι ιδιοκτησία της Plotline A.E.

Για τη δημιουργία αυτού του τεύχους συνεργάστηκαν οι:
Αγγελική Βαξαλη
Δημήτρης Ζούλιας
Ηλίας Μπαλντάς
Γρηγόρης Στεφανάκος

Φίλοι και φίλες,

Συχνά με ρωτούν οι φίλοι μου ποιό είναι το αγαπημένο μου παιχνίδι: Το NBA, το Wing Commander III ή το Red Alert; Και βέβαια τα χάνουν όταν τους πω ότι τις περισσότερες ώρες τις έχω περάσει με το Tetris! Αλλά αν με ρωτήσει κανείς πιό παιχνίδι έχω πραγματικά, *πραγματικά*, αληθινά αγαπήσει, η απάντηση - που ξέρουν όλοι στην Plotline - είναι: Το Elite.

Το Elite; θα με ρωτήσετε - μα αυτό είναι ζαχαροπλαστείο. Ε, για κάποιους από εμάς - τους παλιότερους, αυτούς που μεγάλωσαν με Apple, BBC και Spectrum - είναι κάτι περισσότερο. Είναι το πρώτο πραγματικά τρισδιάστατο space simulator, που όταν βγήκε μας άφησε όλους άναυδους. Μπορούσες να οδηγήσεις ένα διαστημόπλοιο, να πολεμήσεις και να εμπορευτείς, μέχρι που ερχόταν το πρωί και έπρεπε να "ξυπνήσεις" για να πάς στο σχολείο!

Και μετά, λίγο-λίγο, γεννήθηκε ένα καινούργιος πολιτισμός: Η ψυχαγωγία του αύριο. Εκατοντάδες τίτλοι παιχνιδιών κάθε χρόνο και ανάμεσα τους αρκετά αριστουργήματα που όμως, μετά από μερικούς μήνες, χάνονται μέσα στον όγκο των καινούργιων παιχνιδιών.

Έτσι είναι η ζωή: Τα κακά κορίτσια πάνε παντού. Τα καλά παιχνίδια ξεχνιώνται. Ξεχνιώνται; Ε όχι και ξεχνιώνται! Απλά δεν μπορείς να τα βρείς - όσο και αν ψάξεις.

Μέχρι τώρα. Γιατί πριν από μερικούς μήνες είχαμε μια ιδέα:

Γιατί να μην εκδόσουμε ένα περιοδικό με θέμα τα παιχνίδια που άφησαν εποχή; Τα **χρυσά παιχνίδια**. Τα παιχνίδια που αξίξει να ξαναπαίξουμε. Να τα παρουσιάσουμε, να βρούμε λύσεις και βοήθειες για αυτά, και πάνω απ' όλα: Να πείσουμε τις εταιρείες παραγωγής παιχνιδιών να μας επιτρέψουν να δόσουμε πλήρεις εκδόσεις τους μαζί με το περιοδικό. Και με πολλή προσπάθεια τα καταφέραμε - και όποιος ξέρει τις εταιρείες παιχνιδιών, ξέρει τι εννοώ.

Έτσι γεννήθηκε το GOLDEN GAMES. Ένα περιοδικό για τα παιχνίδια θρύλους που, μαζί με άρθρα, πληροφορίες και βοήθειες για τα παιχνίδια-αριστουργήματα, θα έχει και κάτι μοναδικό:

Κάθε τεύχος θα έχει και ένα καταπληκτικό παιχνίδι **ολόκληρο**.

Ναι ολόκληρο! Χωρίς περικοπές, χωρίς λιγότερες πίστες, χωρίς περιορισμούς στον χρόνο.

Για να θυμηθούν οι παλιοί και να μορφωθούν οι νέοι! Και να διασκεδάσουμε πάλι μέχρι το πρωι με παιχνίδια που διδάσκουν όχι μόνο καλά γραφικά, αλλά και πλοκή και δράση και περιεχόμενο.

Αρχίζουμε, λοιπόν, με ένα θρυλικό παιχνίδι: Privateer! Ενα παιχνίδι που και σήμερα παίζεται άνετα και μας χαρίζει πραγματική απόλαυση. Και αυτό είναι απλώς η αρχή. Γιατί προγραμματίζουμε μια σειρά από θέματα, που είμαστε σίγουροι πως θα σας τρελλάνουν! Μάλιστα σκεφτόμαστε να ζητήσουμε και την γνώμη σας για το ποιά παιχνίδια θα θέλατε να περιλάβουμε.

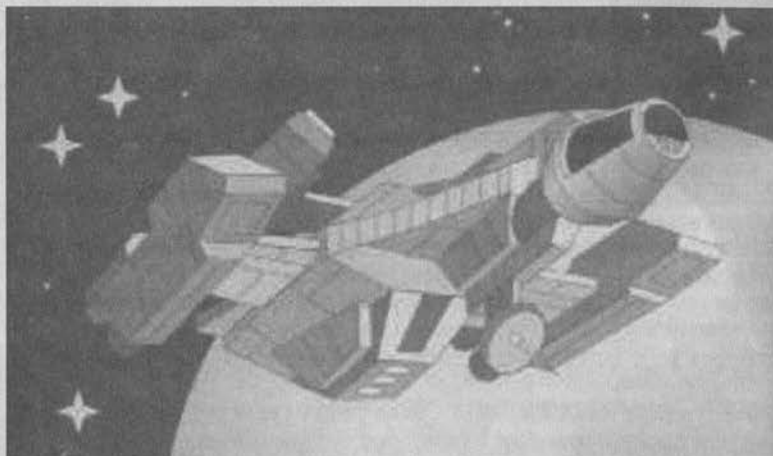
Αλλά γι αυτά και άλλα πολλά στο επόμενο τεύχος.

Προς το παρόν,
καλή διασκέδαση

Για το Golden Games
Γιάννης Καραΐωσηφόγλου

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ:
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΕΝΑΝ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟ

Από την Chandra Karr



Για την τέταρτη συνέχεια της σειράς μας σχετικά με τους νεαρούς πιλότους, που περνούν τη ζωή τους στην κόψη του ξυραφιού, εξερευνώντας τις απέραντες διαστημικές λεωφόρους του τομέα Gemini, ξεκίνησα μια έρευνα, στην προσπάθειά μου να ανακαλύψω τι είναι αυτό που υποκινεί έναν επιδέξιο πιλότο να τα ρισκάρει όλα, για να αναζητήσει νέες προκλήσεις στην μικρή μας γωνιά του σύμπαντος που μαστίζεται από τον πόλεμο. Ήθελα να μάθω ποια ζωή αφήνουν πίσω τους αυτοί οι νεαροί και ποια είναι η ζωή που ελπίζουν να κερδίσουν, γνωρίζοντας ότι οι πιθανότητες γι' αυτούς δεν είναι ευνοϊκές. Διάλεξα τον Helen, έναν μικρό, αγροτικό πλανήτη στο Σύστημα Troy, για να ξεκινήσω την έρευνά μου.

Ο Helen δεν έχει και πολλά να προσφέρει σ' έναν επισκέπτη, αλλά τουλάχιστον υπάρχει ένα μπαρ. Σ' αυτές τις μεθοριακές περιοχές της Συνομοσπονδίας, υπάρχουν μόνο τρία είδη ανθρώπων, που μπορεί κανείς να συναντήσει σ' ένα μπαρ: Αυτοί που ψάχνουν να κλείσουν δουλειές που δεν διαφημίζονται ανοιχτά, αυτοί που προσφέρουν αυτές τις δουλειές και οποιοσδήποτε έχει τη διάθεση να ξοδέψει τον μισθό του σε μερικά ποτήρια Mjolnarian Stout. Ήλπιζα να προσελκύσω κάποιον από τους πρώ-

τους παριστάνοντας τον διαμεσολαβητή και το κόλπο έπιασε.

Καθόμουν σ' ένα μικρό τραπέζι δίπλα στην πόρτα, ακούγοντας τον μπάρμαν να δίνει συμβουλές, όταν εντόπισα τον στόχο μου. Έναν νεαρό, αλλά ψημένο άντρα, που περπατούσε μ' έναν χαρακτηριστικό αέρα αυτοπεποίθησης, που πρόδιδε το επάγγελμά του. Έβγαλε από τη ζώνη τον προσωπικό του υπολογιστή, με την ευκολία κάποιου που είχε κάνει αυτήν την κίνηση εκατομμύρια φορές. Καθώς έλεγχε το χρονοδιάγραμμα των αποστολών του, την προσοχή μου τράβηξε η κάθετη ουλή που διέσχιζε το αριστερό του φρύδι. Έμοιαζε πεινασμένος για δουλειά, του πέταξα λοιπόν ένα κομμάτι ψωμί...

"Ψάχνεις για δουλειά ή θέλεις απλώς να μεθύσεις;" Ρώτησα, κλείνοντάς του το μάτι.

"Και τα δύο, αν μπορώ. Αν όμως είμαι υποχρεωμένος να διαλέξω, συμβιβάζομαι μ' ένα από τα δύο". Χαμογέλασε, ακούμπησε τον υπολογιστή του στο τραπέζι, τράβηξε την καρέκλα του κοντά μου και ρώτησε, "Τι μπορώ να κάνω για σας, κυρία μου;"

Του εξήγησα ότι έγραφα ένα άρθρο και ότι ήθελα να μάθω τι τον είχε φέρει σ' αυτά τα μέρη. Έδειξε ενδιαφέρον και μάλιστα ζωηρό. Αυτά που ακολουθούν είναι η ιστορία του, όπως μου την διηγήθηκε ανάμεσα σε αμέτρητα ποτά, στο φτηνό μπαρ ενός αγροτικού πλανήτη στη μέση του πουθενά.

(Όλα τα ονόματα έχουν αλλαχθεί, ώστε αυτό κείμενο να μην θεωρηθεί ένα μέσο αυτοπροβολής. Απ' όσο μπορούμε να γνωρίζουμε, όμως, όλα τα γεγονότα που περιγράφονται είναι πραγματικά. - Εκδ.).

Έξι βδομάδες πριν, ήμουν υποπλοίαρχος στο Scarab, ένα μάτσο από μέταλλα και βίδες, που με τη βοήθεια λίγου σπάγγου και πολλής τύχης, μπορούσε να θεωρηθεί εμπορικό σκάφος. Κάναμε ένα άλμα στο Sheol, έναν επιστημονικό σταθμό στα βάθη του διαστήματος. Είχαμε κλείσει ένα καλό συμβόλαιο για τη μεταφορά προμηθειών, τροφίμων και εξοπλισμού. Είχαμε ξανακάνει αυτό το ταξίδι και αδημονούσα να περάσω μερικές ευχάριστες στιγμές με την Jo. Ήταν επικεφαλής μιας ομάδας που ερευνούσε τα ασταθή σημεία υπερδιαστημικών αλμάτων της περιοχής και είχαμε ανακαλύψει ότι τα πηγαίναμε καλά μεταξύ μας. Βρισκόμουν στη γέφυρα και σκεφτόμουν ότι της χρωστούσα μια ρεβάνς σ' ένα παιχνίδι phase ball και το μυαλό μου ταξίδευε μακριά από τις οθόνες ενδείξεων του πόστου μου. Ο βαρύς ήχος που έκαναν οι μπότες του Geof Kane, καθώς περπατούσε στο μεταλλικό δάπεδο, με επανέφερε στην πραγματικότητα.

Ο Kane ήταν ένας μεγαλόσωμος άντρας, που έμοιαζε γεννημένος για το πόστο του διοικητή. Ήταν ένας πολύ σκληροτράχηλος άνθρωπος, που προχωρούσε πάντα μπροστά και η έννοια της υποχώρησης του ήταν παντελώς άγνωστη. Αυτός ήταν ο λόγος που επέλεξε να ακολουθήσει μια ανεξάρτητη καριέρα - δεν μπορούσε να αντέξει τους αμέτρητους

κανόνες της στρατιωτικής ζωής. Ο Kane υπάκουε μόνο στους νόμους της σκοπιμότητας και του κέρδους. Είχε εκπαιδεύσει και τα δεκαεννιά μέλη του πληρώματός μας, σχηματίζοντας άξιους πιλότους, πυροβολητές και μηχανικούς από τον μαλακό πηλό των χαμινιών και των λαθρεπιβατών που ήμασταν πριν τον συναντήσουμε. Ήταν ο ηγέτης μας και του χρωστούσαμε τη ζωή μας. Ο Kane μπήκε μέσα και στάθηκε βαρύς δίπλα σ' ένα μεγάλο παράθυρο, παίζοντας με το δαχτυλίδι της Ακαδημίας, ένα ενθύμιο της παλιάς του ζωής.

"Φτάνουμε όπου να 'ναι", είπε σιγανά "και θέλω να βρίσκεσαι σε ετοιμότητα. Έχω ένα κακό προαίσθημα γι' αυτό το ταξίδι".

"Γιατί είσαι τόσο νευρικός, καπετάνιε;" ρώτησα. "Ξέρεις κάτι συγκεκριμένο ή απλά νιώθεις ότι κάτι δεν πάει καλά;"

"Δεν ξέρω ακόμη. Μπορεί να μην είναι και τίποτα. Γνωρίζω τους κυβερνήτες των τελευταίων Drayman που έκαναν αυτό το ταξίδι. Είχαμε κανονίσει να βρεθούμε στο Baroda για ένα ποτό. Ακόμη, όμως, δεν έχω επικοινωνήσει με κανέναν τους. Είναι παλιοί μου φίλοι από το στρατό. Θα έπρεπε να είχα λάβει κάποια νέα τους μέχρι τώρα".

"Ίσως απλά σε έστησαν, καπετάνιε".

"Ελπίζω να έχεις δίκιο αλλά, καλού κακού, θέλω να έχεις ανοιχτά τα μάτια και τ' αυτιά σου, για να μας απομακρύνεις εγκαίρως αν αντιμετωπίσουμε κάποιον κίνδυνο. Δεν νομίζω ότι οι φίλοι μου με έστησαν. Δεν υπήρξε κανένα σήμα κινδύνου από τη βάση. Μπορεί να είναι ένα ακόμη ταξίδι ρουτίνας, θα πρέπει όμως να είμαστε προετοιμασμένοι για το χειρότερο". Πέρασε νευρικά τα δάχτυλά του από τον πίνακα ελέγχου που βρισκόταν δίπλα του, έριξε μια ανήσυχη ματιά έξω από τα παράθυρα και έφυγε. Οι εικόνες της Jolene να δέχεται επίθεση από έναν απρόσωπο εχθρό, ο οποίος δεν γνώριζα καν αν υπήρχε, με στοίχειωσαν για το υπόλοιπο ταξίδι.

Φτάσαμε τελικά στον προορισμό μας χωρίς να συμβεί τίποτα το ιδιαίτερο, εκτός από την νευρικότητα του Kane. Μετά από αρκετές μέρες βγήκαμε από το άλμα μας στο σύστημα του Sheol. Βρισκόμουν στη γέφυρα. Καθώς οι φωτεινές λουρίδες σταθεροποιήθηκαν σ' ένα πιο γνώριμο αστρικό πεδίο, δύο γκρίζα Talon φάνηκαν να έρχονται με ταχύτητα προς το μέρος μας. Ήμουν τόσο νευρικός, που παρολίγο να πυροδοτήσω εναντίον τους, πριν διαπιστώσω ότι επρόκειτο για τη συνοδεία μας. Το τεράστιο και άχαρο Scarab κατευθύνθηκε προς την κεντρική αποβάθρα του Sheol, με τα Talon να κινούνται δίπλα στα πλευρά του, όπως τα ρεμόρα που συνοδεύουν τους καρχαρίες στους ωκεανούς της Γης.

Ο μεθοριακός επιστημονικός σταθμός αποτελούταν από μια σειρά υποστέγων, που εκτείνονταν ακτινικά γύρω από έναν κεντρικό χώρο, στον οποίο βρίσκονταν οι κοιτώνες του προσωπικού και τα εργαστήρια όπου διεξαγόταν η ανάλυση των δεδομένων. Έστελναν κυρίως ρομπότ ή μικρά διαστημικά οχήματα σε αναζήτηση νέων σημείων υπερδιαστημικών

αλμάτων και αστεροειδών πλούσιων σε μεταλλεύματα, ενώ παράλληλα τα χρησιμοποιούσαν και για τις μικρότερες αστροφυσικές εργασίες, που δεν απέφεραν χειροπιαστά αποτελέσματα για μια ή δύο γενιές. Εξαιτίας του ότι η περιοχή ήταν ιδιαίτερα απομακρυσμένη, δεν υπήρχε εκεί κανένας άλλος εκτός από τους ερευνητές - δεν υπήρχε προσωπικό συντήρησης. Μπάρμαν στο σκοτεινό μπαρ "Apocalypse" ήταν οποιοσδήποτε προσωρινά διαθέσιμος, συνήθως κάποιος που περίμενε να φτάσει στον προορισμό του ένα σκάφος-ρομπότ ή να ολοκληρωθεί μια αυτοματοποιημένη διαδικασία ανάλυσης. Οι διοικητικές υπηρεσίες, οι επισκευές και η διανομή των τροφίμων, του ρουχισμού και του εξοπλισμού, λειτουργούσαν με τον ίδιο τρόπο. Η μοναδική θέση πλήρους απασχόλησης ήταν αυτή του Lars Furstenburg, του διοικητή της βάσης. Είχε να δώσει λόγο για οτιδήποτε θα μπορούσε να πάει στραβά, ενώ τον αγνοούσαν πλήρως όταν σημειωνόταν κάποια σημαντική πρόοδος. Ο Furstenburg ήταν καινούργιος στο σταθμό. Είχε φτάσει εκεί πριν από τέσσερις μήνες περίπου, αρκετά μετά από το τελευταίο μας δρομολόγιο και έμοιαζε να βρίσκεται ακόμη σε μια διαδικασία αναγνώρισης του προσωπικού που διοικούσε.

Ο Furstenburg μας καλωσόρισε στο υπόστεγο, που βρισκόταν ακόμη υπό κατασκευή.

"Λυπάμαι που δεν κατάφερα να σας βρω", είπε, " για να σας προειδοποιήσω για την δυσάρεστη κατάστασή μας. Τα δύο τελευταία σκάφη ανεφοδιασμού καταστράφηκαν. Το πρώτο εξεράγη κατά την αναχώρησή του και το δεύτερο, μόλις βγήκε από το υπερδιάστημα καθώς πλησίαζε στο σύστημα. Εσείς, όμως, είχατε καλό ταξίδι - έτσι δεν είναι; Θα ξεφορτώσουμε και μετά θα πιούμε ένα ποτό. Εντάξει; Σας ευχαριστώ".

Ο Geof Kane είχε γίνει κάτωχρος. "Πώς μπορείτε να το παίρνετε τόσο ελαφρά; Ποιος τους καστέστρεψε;". Δεν περίμενε ν' ακούσει την απάντηση. "Ήταν φίλοι μου, κύριε. Με συγχωρείτε, αλλά μου φαίνεται ότι θα μπορούσατε να είχατε προσπαθήσει λίγο περισσότερο για να μας βρείτε. Είχατε ενημερωθεί για το δρομολόγιό μας ένα μήνα πριν και δεν παρεκκλίναμε καθόλου από την προκαθορισμένη πορεία μας. Ήταν ευθύνη σας να μας προειδοποιήσετε".

"Δεν θα διαπληκτιστώ μαζί σας. Και εγώ λυπήθηκα για τον χαμό των συναδέλφων σας, αλλά είμαι υπεύθυνος για τους ανθρώπους αυτής της βάσης. Δεν μπορούσα να ρισκάρω την ματαίωση του δρομολογίου σας από φόβο μήπως δεχτείτε επίθεση. Έχει περάσει πολύς καιρός που δεν έχουμε προμήθειες. Έχουμε πολύ δουλειά να κάνουμε. Ας συναντηθούμε στο γραφείο μου σε πέντε λεπτά. Εντάξει; Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την πολύτιμη εμπειρία σας, για αναλύσουμε το θέμα της ασφάλειας της βάσης. Δεν γνωρίζουμε ποιοι είναι αυτοί οι κακοποιοί, θα πρέπει όμως να το ανακαλύψουμε και να προστατευτούμε". Ξεκινώντας για το γραφείο του, γύρισε και είπε, "Ζητώ συγγνώμη που έπαιξα τις ζωές σας κορώνα-γράμματα, ήταν όμως ο μόνος τρόπος για να έρθετε ως εδώ". Δεν πιστεύω ότι αυτή η απάντηση ικανοποίησε τον Kane περισσότερο από εμένα.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1997

Οι κάτοικοι του Sheol κινήθηκαν γρήγορα και αποδοτικά, για να ξεφορτώσουν τις προμήθειες που είχαμε μεταφέρει. Ανέθεσα σε μερικούς από τους άντρες του πληρώματός μας να επιβλέψουν τη διαδικασία της εκφόρτωσης, τώρα όμως βλέπω ότι δεν ήταν απαραίτητο. Οι γυναίκες και οι άντρες που ξεφόρτωναν τις προμήθειες ήταν προσεκτικοί, οργανωμένοι και εμφανώς ανακουφισμένοι από το γεγονός της άφιξής μας. Μόνο ένας από τους άντρες μου αντιμετώπισε κάποιο πρόβλημα - ενοχλήθηκε από μια γυναίκα, που η φωνή της αντήχησε σ' όλο το υπόστεγο.

"Πώς λέγεστε, κύριε;" ρώτησε. Ήταν η Jo, που τα είχε βάλει με το αυτοσχέδιο προσωπικό ασφαλείας μου. Πέρασα κάτω από τους κινητήρες του Scarab, που ακόμη δεν είχαν κρυώσει εντελώς και κατευθύνθηκα προς το μέρος της.

"Εμμμ... Hank", ψέλλισε ο άντρας, "Hank Slater..." Το πλήρωμά μας δεν είχε συνηθίσει να απαντάει σε ερωτήσεις.

"Λοιπόν, κύριε Slater, τι στο διάβολο νομίζετε ότι κάνετε; Γιατί στέκεστε εκεί μ' αυτό το ηλίθιο όπλο στο χέρι, όταν έχουμε να κάνουμε τόση δουλειά;"

"Εμμμ, κυρία, εεε... ο προϊστάμενός μου πιστεύει ότι μπορεί κάτι να κλαπεί και επίσης λέει..."

"Hank, πήγαινε σαν καλό παλικάρι και πες στον προϊστάμενό σου ότι θα γίνει χαμός, αν δεν σας τοποθετήσει αμέσως στα υπόλοιπα φορτοεκφορτωτικά μηχανήματα". Έδειξε προς μια σειρά μηχανημάτων, που στέκονταν ακίνητα κατά μήκος του τοίχου του υποστέγου.

Εν τω μεταξύ, είχα φτάσει πίσω από την Jo και θεώρησα ότι ήταν η κατάλληλη στιγμή για να κάνω αισθητή την παρουσία μου.

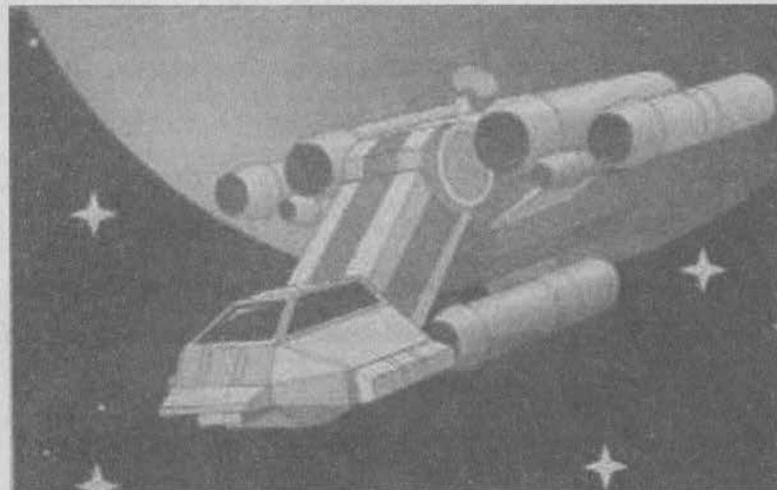
"Υπάρχει κάποιο πρόβλημα;" ρώτησα.

Η Jo απάντησε χωρίς να γυρίσει προς το μέρος μου και η φωνή της ήταν γεμάτη περιφρόνηση. "Το πρόβλημα" είπε, "είναι ότι το αφεντικό αυτού του γορίλα δεν τον αφήνει να ασχοληθεί με κάτι χρήσιμο".

"Θα πρέπει να εννοείτε εμένα".

Γύρισε, με κοίταξε με γουρλωμένα μάτια και είπε "Για κοίτα! Ο κύριος Προσεκτικός, που ήρθε από τα βάθη του διαστήματος για να σώσει το μικρό πεινασμένο χωριό μας". Χαμογέλασε. "Σκοπεύεις να βάλεις τους άντρες σου να κάνουν κάτι χρήσιμο ή μήπως προτιμάς να περάσεις το διάστημα της παραμονής σου εδώ ολομόναχος;" Μου έκλεισε το μάτι, υπονοώντας ότι δεν σοβαρολογούσε, αλλά μπήκα στο νόημα.

"Εντάξει! Hank, κάνε ό,τι σου πει. Πάρε τον Al, τον Frank και τους άλλους και παρουσιαστείτε στον Διοικητή Furstenburg για να σας αναθέσει καθήκοντα εκφόρτωσης". Έστρεψα την προσοχή μου στην Jo. "Να και μια πρόταση για σας, Δόκτωρ - υποσχεθείτε μου ότι θα σταματήσετε να ενοχλείτε τους άντρες μου και θα σας κεράσω το καλύτερο δείπνο



που μπορεί να προσφέρει αυτός ο παλιοτενεκές. Τι λέτε λοιπόν;"

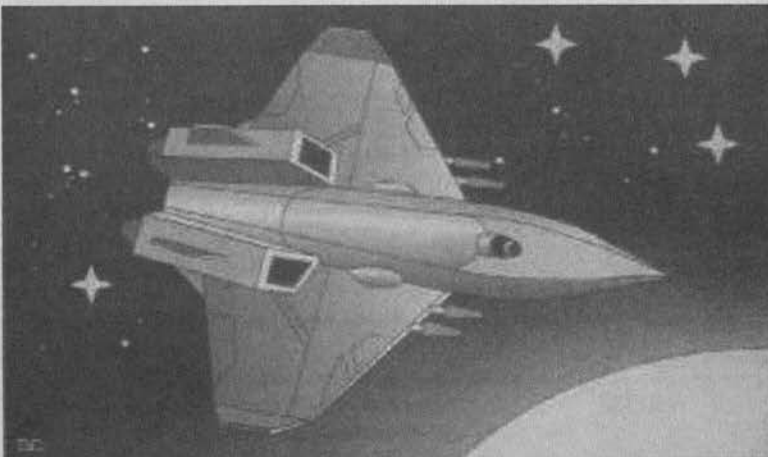
"Τι θα λέγατε αν, αντί να σας δώσω μια τέτοια υπόσχεση, αφήναμε το δείπνο για κάποιες πιο υγιεινές δραστηριότητες;"

"Σύμφωνοι. Α! Και περιμένω μια ρεβάνς, αν διαθέτετε ακόμη γήπεδο phase ball".

"Και βέβαια διαθέτουμε, αν νομίζετε ότι μπορείτε να τα βγάλετε πέρα μαζί μου".

Απομακρύνθηκε, για να διευθετήσει μια παρεξήγηση που είχε δημιουργηθεί σχετικά με την αποθήκευση των καυσίμων. Την παρακολουθούσα, καθώς διέσχιζε το υπόστεγο και ήθελα να ελπίζω ότι η άφιξή μας εκεί σήμαινε γι' αυτήν ό,τι και για μένα. Ένα είδος αλλόκοτης έντασης είχε καταλάβει το πλήρωμα πριν την άφιξή μας, καθώς κανείς μας δεν γνώριζε αν θα έπρεπε στ' αλήθεια να πολεμήσουμε ή αν απλά επρόκειτο για ένα κακό προαίσθημα του κυβερνήτη μας. Η Jo με είχε βγάλει από την μελαγχολία μου. Η εκφόρτωση του σκάφους φαινόταν ότι βοηθούσε όλους τους άλλους να ξεχαστούν. Επιτέλους είχαμε ένα ξεκάθαρο στόχο, που μπορούσαμε εύκολα να επιτύχουμε: Να ξεφορτώσουμε τις προμήθειες και να ανακαλύψουμε ποιος κρυβόταν πίσω απ' αυτές τις μυστηριώδεις επιθέσεις - μια καλοδεχούμενη αλλαγή στη ρουτίνα μας.

Ο Kane έμοιαζε να παίρνει την όλη διαδικασία της εκφόρτωσης και της ασφάλειας πολύ στα σοβαρά. Κάτι καθόλου παράλογο, δεδομένου ότι πίστευε πως εκεί έξω υπήρχε μια δύναμη, που σχεδίαζε να επιτεθεί στη βάση. Σκέφτηκα ότι, αν είχε δίκιο, τότε αυτή η δύναμη θα πρέπει να ήταν μικρή - οποιοσδήποτε διέθετε αρκετή δύναμη πυρός για να καταστρέψει δυο-τρία Drayman, είχε τη δύναμη να καταστρέψει και έναν σταθμό



σαν τον Sheol εκτός, φυσικά, αν δεν είχε τα απαραίτητα καύσιμα και πυρομαχικά για να τα κάνει και τα δύο.

Μόλις κάναμε τις απαραίτητες διευθετήσεις για την εκφόρτωση και τη διανομή των προμηθειών, πήγα να συζητήσω το θέμα της ασφάλειας της βάσης με τον Furstenburg και τον Kane. Το γραφείο του Furstenburg έβλεπε πάνω από το υπόστεγο και πέρα στο απέραντο κενό του διαστήματος. Μπορούσαμε να δούμε καθαρά το πλήρωμα του Scarab και το προσωπικό της βάσης να συνεργάζονται για την εκφόρτωση. Μπήκα στο δωμάτιο, περιμένοντας να δω έναν πιο επίσημο χώρο, αλλά διαπιστώνοντας με ευχαρίστηση ότι ο Furstenburg ήταν ένας πολυάσχολος άνθρωπος, που δεν αρκούταν μόνο στο να δίνει εντολές. Στο δωμάτιο υπήρχε ένα γραφείο και ένα τραπέζι συσκέψεων, γεμάτο από διάφορα αντικείμενα που μαρτυρούσαν ότι χρησιμοποιούσε το τραπέζι του γραφείου του ελάχιστα - πιθανότατα γιατί δεν του προσέφερε αρκετό χώρο για όλο αυτό το συνοθύλευμα σχεδίων και αρχείων.

Οι δύο κυβερνήτες ήταν ήδη απορροφημένοι από τη συζήτηση όταν έφτασα και ανάμεσά τους έλαμπε ένα μικρό ολόγραμμα της βάσης. Καθώς έμπαινα, ο Furstenburg άρχισε να ανακατεύει τους σωρούς της αλληλογραφίας που απλώνονταν πάνω στο τραπέζι των συσκέψεων.

"Κάπου εδώ, βρίσκεται ένα μήνυμα που έχει έρθει για σας εδώ και μερικές μέρες", είπε.

Έμεινα έκπληκτος. Ποιος θα μπορούσε να μου έχει στείλει ένα μήνυμα; Όλοι όσοι γνώριζα βρίσκονταν εδώ: Η Jo, ο Kane, το πλήρωμα του Scarab. Εκτός κι αν επρόκειτο για κάποια πρόσκληση κατάταξης από τη Στρατιωτική Αστυνομία της Συνομοσπονδίας...

Τελικά, ο Furstenburg βρήκε αυτό που έψαχνε.

"Αχά!" είπε. "Να το μήνυμα που σας έχουν στείλει από τον τομέα Gemini. Βλέπω ότι έχετε φίλους στα σύνορα". Μου έδωσε το δίσκο. "Χρησιμοποιήστε την οθόνη στο γραφείο μου, αν θέλετε να το διαβάσετε τώρα".

"Δεν πειράζει, μπορεί να περιμένει. Αυτή τη στιγμή, έχουμε να ασχοληθούμε με πιο σοβαρά πράγματα".

Έβαλα τον δίσκο στην τσέπη μου και κάθισα μαζί τους στο τραπέζι των συσκέψεων. Γνώριζα μόνο έναν άνθρωπο στο Gemini, τον παππού μου και δεν φανταζόμουν ότι θα μου έστελνε οτιδήποτε πιο σοβαρό από μια κάρτα γενεθλίων, αν και ποτέ δεν μου είχε στείλει ούτε κάτι τέτοιο. Η ανάλυση της ασφάλειας της βάσης προείχε. Ήλπιζα ότι θα βρίσκαμε κάποια στοιχεία από τις εκπομπές των σκαφών-ρομπότ, που η βάση Sheol έστελνε συχνά στο διάστημα για επιστημονικούς λόγους. Το να γνωρίσουμε τον εχθρό μας θα ήταν το πρώτο βήμα για να τον κατατροπώσουμε.

Συμφωνήσαμε όλοι ότι αυτό το κύμα βίας που είχε ξεσπάσει στο σύστημα μεταφραζόταν σε μια επικείμενη επίθεση ενάντια στη βάση. Υπήρχαν πολλά πράγματα που μπορούσαμε να κάνουμε, προκειμένου να ανακαλύψουμε αυτούς που κρύβονταν πίσω από την καταστροφή των σκαφών και να προστατέψουμε τη βάση. Μοιραστήκαμε μεταξύ μας αυτά τα καθήκοντα. Ο Furstenburg ανέλαβε την προετοιμασία των εκτοξευτών και των ασπίδων της βάσης, καθώς και την ανάθεση καθηκόντων στα μέλη μιας εθελοντικής ομάδας ασφαλείας. Ο Kane θα συντόνιζε τους πιλότους του Sheol και του Scarab, για την ανάπτυξη ενός πιο αποτελεσματικού σχεδίου περιπολίας. Η ανάλυση των δεδομένων που είχαν αποσταλεί από τα σκάφη-ρομπότ και τα αγνοούμενα εμπορικά σκάφη ανατέθηκε σε μένα. Θα έπρεπε να δουλέψω με τη Jo και τον Blake Sorensen, έναν πιο έμπειρο ερευνητή, που θα ήταν ικανός να διακρίνει ανωμαλίες στις εκπομπές. Ο Furstenburg τράβηξε προς το μέρος του μια οθόνη, για να πληροφορήσει τα μέλη των ομάδων μας σχετικά με τα νέα τους καθήκοντα και να τους γνωστοποιήσει ότι είχαν στη διάθεσή τους μόνο τρεις ώρες, πριν παρουσιαστούν στην πρώτη τους συγκέντρωση. Η ομάδα μου θα συγκεντρωνόταν στο Μπλε Κατάστρωμα, στο Εργαστήριο 37, που βρισκόταν κοντά στο δωμάτιό μου. Μόλις που προλάβαινα να φάω, να κάνω ένα βιαστικό μπάνιο και να διαβάσω το μήνυμα που είχα λάβει από την άκρη του πουθενά.

Αφού ειδοποίησα τα μέλη της ομάδας μου, κατευθύνθηκα προς το δωμάτιό μου, στο Πράσινο Κατάστρωμα. Δεν υπήρχε κανένας άλλο τρόπος μετακίνησης στη βάση εκτός από το περπάτημα. Διέσχισα διαδρόμους γεμάτους από ανθρώπους ντυμένους με μπλε στολές, που κουβαλούσαν κιβώτια γεμάτα από τις νέες προμήθειες που τους είχαμε φέρει. Σταμάτησα για να βοηθήσω ένα νεαρό άντρα να μετακινήσει ένα πολύ βαρύ κιβώτιο σε μια από τις μικρότερες τραπεζαρίες, που ήταν διασκορπισμένες σ' όλη τη βάση. Μ' αυτήν την καθυστέρηση χρειάστηκα σχε-

δόν είκοσι λεπτά για να φτάσω στο δωμάτιό μου, αλλά δεν με πείραξε. Ήταν μια καλή ευκαιρία να εξοικειωθώ και πάλι με τους χρωματο-κωδικοποιημένους διαδρόμους και τους χώρους εργασίας του Sheol.

Η γκρίζα μονοτονία του δωματίου μου, έκανε μια έντονη αντίθεση με το φωτεινό πράσινο του διαδρόμου. Το κρεβάτι, το κομοδίνο και το γραφείο, με τη μικρή του κονσόλα επικοινωνίας, όλα αντικατόπτριζαν μια σπαρτιάτικη αντίληψη των πραγμάτων. Η άνεση δεν αποτελούσε προτεραιότητα στο σχεδιασμό της βάσης. Παρ' όλα αυτά όμως ένιωθα να με ηρεμεί η αυστηρότητα του διακόσμου. Καθώς έβγαζα από τις τσέπες μου την ταυτότητά μου, τον προσωπικό μου υπολογιστή και μερικά ψιλά σε νομίσματα του Baroda, θυμήθηκα τον δίσκο που μου είχε δώσει ο Furstenburg. Ήταν καιρός να διαβάσω την αλληλογραφία μου. Ενεργοποίησα την κονσόλα επικοινωνίας, έβαλα μέσα το δίσκο και κάθισα αναπαυτικά, περιμένοντας κάποιο προπαγανδιστικό μήνυμα από την Στρατιωτική Αστυνομία ή μια κάρτα από τον παππού μου, τον Mack.

Η οθόνη γέμισε με τις τυπικές πληροφορίες του αποστολέα. Όντως, το μήνυμα ήταν από τον Mack και είχε προφανώς σταλεί σε έξι διαφορετικές διευθύνσεις, πριν τελικά βρεθεί κάποιος που γνώριζε πού ήμουν. Είχε σταλεί ενάμιση μήνα πριν και είχε χαρακτηρισμό ύψιστης προτεραιότητας. Κάλλιο αργά, παρά ποτέ, σκέφτηκα. Πάτησα το πλήκτρο, για να προχωρήσω. Στην οθόνη εμφανίστηκε το πρόσωπο του Mack. Ήπιε μια γουλιά από κάτι που σίγουρα δεν ήταν νερό και άρχισε να μιλάει.

"Κοίτα να δεις, μικρέ, ξέρεις ότι ποτέ δεν τα πήγαινα καλά με τα λόγια, γι' αυτό θα μπω κατευθείαν στο ψητό. Είμαι νεκρός. Αυτή είναι η τελευταία μου επιθυμία, η διαθήκη μου ή όπως αλλιώς τη λένε. Είσαι ο μοναδικός άνθρωπος που έχω πια στον κόσμο και η μητέρα σου με είχε βάλει να της υποσχεθώ ότι θα σε φρόντιζα. Ορίστε λοιπόν..." Έκανε μια μικρή παύση, για να πιεί άλλη μια γουλιά, έκανε έναν μορφασμό και συνέχισε. "Εγώ, ο Mack Christiensen, επειδή είμαι πια γέρος και άρρωστος, αφήνω ό,τι δεν μου έχουν κατασχέσει σ' εσένα, το μοναδικό παιδί της μοναχοκόρης μου. Όλα όσα έχω αυτή τη στιγμή είναι ένα σκάφος κλάσης Tarsus, που αγόρασα από έναν αξιωματούχο των Εξερευνητικών Υπηρεσιών, που ήταν καταχρεωμένος, και λίγα μετρητά, τα οποία σκοπεύω να ξοδέψω πριν λάβεις αυτό το μήνυμα. Συγγνώμη, αλλά ξέρεις πώς έχουν τα πράγματα. Ό,τι απομείνει είναι δικό σου. Μπορεί να μη φαίνονται πολλά, αλλά αυτό που προσπαθώ να σου δώσω είναι μια καλή δικαιολογία για να επισκεφθείς τον Gemini. Όταν γεννήθηκες, χαρτογραφούσα νέα σημεία υπερδιαστημικών αλμάτων και μπλεκόμουν σε καυγάδες στα μπαρ σ' αυτά τα μέρη. Έχουν αλλάξει πολλά από τότε, αλλά εξακολουθεί να είναι ο καλύτερος τόπος για να βγάλει κανείς εύκολο χρήμα. Μπορεί να μη σου πρόσφερα πολλά όλα αυτά τα χρόνια - τώρα που είμαι νεκρός, σκέφτομαι ότι λίγη δράση στα σύνορα θα σου έκανε καλό.

Καλύτερα όμως να φύγω τώρα, πριν με πιάσουν τα συναισθηματικά μου και...", χαμήλωσε το βλέμμα στο ποτήρι του και η οθόνη σκοτείνιασε. Ένα μικρό πράσινο φως υπέδειξε την ύπαρξη ενός δεύτερου μηνύματος.

Πήγα στο νεροχύτη, έριξα νερό στο πρόσωπό μου και κοίταξα τον εαυτό μου στον καθρέφτη: έβλεπα τον μοναδικό κληρονόμο ενός γερομεθύστακα. Χρειάστηκα κάμποση ώρα για να συνειδητοποιήσω ότι ο Mack ήταν νεκρός. Ήμουν σίγουρος ότι το δεύτερο μήνυμα θα ήταν από τον εκτελεστή της διαθήκης, που θα μου έλεγε τι είχε συμβεί και πώς να επικοινωνήσω μαζί του - λεπτομέρειες που μπορούσαν να περιμένουν. Δεν ήταν η πρώτη φορά που έπαιρνα ένα μήνυμα σαν αυτό. Είχα ακόμη δυο ώρες μπροστά μου, πριν συναντηθώ με την ομάδα μου και σκόπευα να περάσω αυτό το διάστημα, αναλογιζόμενος αν το κληροδότημα του Mack άξιζε πραγματικά να παρατήσω τα πάντα και να ταξιδέψω μέχρι τον Gemini. Είχαμε αναλάβει πολλές δουλειές στο Scarab και το ταξίδι μέχρι τον Gemini σίγουρα δεν ήταν μια ημερήσια εκδρομή. Έπρεπε να φέρουμε σε πέρας πολλές αποστολές. Είχα μια καριέρα στο σκάφος του Kane, ο οποίος με έβλεπε σαν υποπλοίαρχό του και σαν γιο του. Αυτή ήταν η χειρότερη στιγμή για να κάνω παρατεταμένες διακοπές.

Βηματίζα νευρικά πάνω-κάτω στο δωμάτιο, κοιτάζοντας το αχνό πράσινο φως στην κονσόλα των επικοινωνιών, όταν οι σκέψεις μου διακόπηκαν απότομα από τη Jo, που άνοιξε την πόρτα.

"Τι σου συνέβη; Φαίνεσαι πιο σαστισμένος κι από ένα νεοσσό Firrekan"

"Κάθισε, Jo. Δεν συμβαίνει τίποτα. Απλά, έμαθα ότι ο παππούς μου πέθανε και απ' όλα τα μέρη του σύμπαντος, πρέπει τώρα να ταξιδέψω στο Gemini, για να φροντίσω ορισμένα κληρονομικά θέματα...", είπα, δείχνοντας προς την κονσόλα.

"Μια κληρονομιά; Αλήθεια; Μα νόμιζα ότι ο Mack ήταν ένας γερομεθύστακας, που περνούσε τον καιρό του εξιστορώντας τις μέρες της δόξας του σε οποιονδήποτε είχε τη διάθεση να τον ακούσει και σε μερικούς που δεν την είχαν". Τίναξε με σκέρτσο τα μαλλιά της, λες και οι μπούκλες της ήταν πιο σημαντικές από το δίλημμά μου.

"Τελικά είχε ένα σκάφος. Ένα Tarsus. Ίσως και μερικά μετρητά. Ποιος ξέρει;"

"Νομίζω ότι θα πρέπει να παραιτηθείς από το Scarab. Πήγαινε στο Gemini και πάρε αυτό το σκάφος" είπε. Το σχόλιό της ακούστηκε σαρκαστικό. Άρχισε να βηματίζει. "Πιστεύω ότι πρέπει να παρατήσεις τα πάντα - εμένα, τον Kane, το Scarab - και να ταξιδέψεις μακριά, σ' ένα μέρος που θα είσαι φτωχός και ασήμαντος". Έμεινε ακίνητη, ανασήκωσε τους ώμους της και με κοίταξε. "Κοίτα, σοβαρά, πιστεύω ότι δεν πρέπει να το κάνεις. Αν αποφασίσεις ν' αφήσεις το Scarab, έλα εδώ και δούλεψε μαζί μας. Μη ρισκάρεις αν το μόνο σου χαρτί είναι ένα σαραβαλιασμένο εμπορικό σκάφος.

Το Tarsus είναι ένας τύπος που έχει σταματήσει να παράγεται εδώ και δέκα χρόνια!"

Δεν απάντησα. Δεν είχα μια απάντηση – τουλάχιστον όχι ακόμα – και είχαμε πολλή δουλειά μπροστά μας. Σύντομα, η σιωπή έγινε ασήκωτη, αλλά δεν ήξερα τι να πω. Παραμένοντας σιωπηλοί, βγήκαμε από το δωμάτιο και πήγαμε στη συγκέντρωση.

Η συνεργασία μας ήταν πολύ καλή. Τα πηγαίναμε καλά μεταξύ μας και καταλαβαίναμε τι έπρεπε να κάνουμε. Έχοντας στη διάθεσή μας όλον τον απαραίτητο εξοπλισμό, ήταν εύκολο να στήσουμε έναν ανιχνευτή για ύποπτες εκπομπές. Κοντά στον σταθμό υπήρχε ένα πεδίο αστεροειδών και αποφασίσαμε να εστιάσουμε εκεί την έρευνά μας. Μελετούσαμε προσεκτικά τα στοιχεία που είχαν μεταδοθεί από ένα σκάφος-ρομπότ που είχε σταλεί στο πεδίο αστεροειδών μερικές ώρες πριν - λίγο πριν φτάσουμε στο σταθμό. Αν και νιώθαμε κάποια απογοήτευση αφού δεν είχαμε καταφέρει να ανακαλύψουμε τίποτα με την πρώτη ματιά, αποφασίσαμε να δείξουμε υπομονή και να σταθούμε στις λεπτομέρειες. Πολύ σύντομα η υπομονή μας στην προσέγγιση του θέματος απέδωσε τους καρπούς της.

Η Jo το παρατήρησε πρώτη. Υπήρχε μια μικρή κορύφωση στις εκπομπές της ακτινοβολίας Χ, που έμοιαζε σαν μια σύντομη ριπή ακτινοβολίας, να είχε χτυπήσει το σκάφος ρομπότ. Ο Blake είπε ότι είχε παρατηρήσει μια παρόμοια ανωμαλία μερικές μέρες πριν, αλλά δεν είχε δώσει σημασία αφού εκείνη τη στιγμή έψαχνε για κάτι άλλο. Άφησε κάτω την κούπα με το τσάι του για να ανατρέξει βιαστικά στις σημειώσεις του και ανακοίνωσε ότι και η προηγούμενη κορύφωση στην ακτινοβολία Χ είχε σημειωθεί από ένα σκάφος-ρομπότ που είχε σταλεί στο πεδίο αστεροειδών. Βάλαμε τον κεντρικό υπολογιστή να ψάξει όλες τις εκπομπές του προηγούμενου μήνα από τα σκάφη-ρομπότ, που είχαν να κάνουν με ανάλογες κορυφώσεις στις ακτίνες Χ. Έπρεπε να βεβαιωθούμε ότι δεν επρόκειτο για λανθασμένες μετρήσεις ή για κάποιο φυσικό φαινόμενο. Καθώς ο Blake τροφοδοτούσε τις παραμέτρους και τις εντολές για την διεξαγωγή της έρευνας στον υπολογιστή, η Jo κι εγώ επικεντρώσαμε την προσοχή μας στην αναλυτική εξέταση αυτής της κορύφωσης στην ακτινοβολία Χ ώστε να διαπιστώσουμε αν τελικά είχε κάποια σχέση με ανθρώπινη εκπομπή ή όχι.

Την ίδια σχεδόν στιγμή που ο Sorensen μας ανακοίνωσε ότι είχαν ανιχνευθεί ανάλογες κορυφώσεις στο μήκος κύματος των ακτίνων Χ, από όλα τα σκάφη-ρομπότ που είχαν σταλεί στο πεδίο των αστεροειδών τους τρεις προηγούμενους μήνες, ανακαλύψαμε ότι τελικά όντως οι εκπομπές αυτές σχετίζονταν άμεσα με τον ανθρώπινο παράγοντα. Το επόμενο λογικό βήμα ήταν να προσπαθήσουμε να συλλέξουμε πληροφορίες που θα μπορούσαν να μας οδηγήσουν στο σημείο της προέλευσης αυτών των μηνυμάτων. Αυτό τελικά ήταν το εύκολο μέρος. Τα σκάφη-ρομπότ αναφέρουν αυτόματα την κατεύθυνση από την οποία προέρχεται οποια-

δήποτε πληροφορία λαμβάνουν. Διασταυρώνοντας τα στοιχεία όλων των αναφορών που είχαμε στα χέρια μας, μπορέσαμε με τη μέθοδο του τριγωνισμού να ανακαλύψουμε την ακριβή θέση της πηγής των εκπομπών. Όλες οι εκπομπές προέρχονταν από μας τους ίδιους! Όλες οι μυστηριώδεις κορυφώσεις ακτινοβολίας X είχαν σαν αφετηρία τους τον Sheol.

"Δεν μπορούμε να εντοπίσουμε το σημείο στο οποίο κατευθύνονταν αυτά τα μηνύματα;", ρώτησα γεμάτος περιέργεια.

"Δεν νομίζω. Έτσι κι αλλιώς ήμαστε μάλλον τυχεροί που καταφέραμε να πιάσουμε αυτά τα σήματα. Όποιοι κι αν είναι αυτοί που τα έστειλαν, σίγουρα χρησιμοποιούν το πεδίο αστεροειδών για κάλυψη", είπε ο Blake.

Ήθελα να μάθω ποιος από το πλήρωμα της βάσης μπορούσε να αποκτήσει πρόσβαση σε μηχανήματα ικανά να στείλουν τέτοια σήματα. Η Jolene και ο Blake συμφώνησαν ότι η βάση δεν διέθετε τα απαραίτητα μέσα για κάτι τέτοιο και όποιος έστελνε αυτά τα μηνύματα θα έπρεπε να διαθέτει δική του συσκευή ειδικά γι' αυτό το σκοπό. Ήταν καιρός να ενημερώσουμε και τους άλλους σχετικά με την ανακάλυψή μας.

Στείλαμε μία αναφορά στον διοικητή της βάσης μέσω του υπολογιστή. Αφού αποφασίσαμε να συναντηθούμε και πάλι μετά το δείπνο για να καταλήξουμε σ' έναν τρόπο αναζήτησης μέσα στη βάση κάποιας συσκευής ικανής να εκπέμψει ακτίνες X, έφυγα για να ενημερώσω τον Kane σχετικά με την ανακάλυψή μας και να ζητήσω τη συμβουλή του σχετικά με το ποιος θα ήταν ο πιο πρακτικός τρόπος για την αναζήτηση μιας τέτοιας συσκευής μέσα στη βάση.

Καθώς κατευθυνόμουν βιαστικά προς το δωμάτιο του Kane, έπεσα σχεδόν πάνω στον Furstenburg που έδειχνε σοβαρά προβληματισμένος και μου είπε ότι ήθελε να ετοιμάσω το Scarab για εκτόξευση στο διάστημα το συντομότερο δυνατό, αφού κάτι τέτοιο ήταν απαραίτητο για να καλυφθεί κάποιο κενό που υπήρχε στο πρόγραμμα περιπολίας. Ήθελε μάλιστα να έρθει μαζί μας. Αυτό μου φάνηκε παράξενο - δεν μπορούσα να καταλάβω γιατί ήθελε να βρίσκεται πάνω στο σκάφος κατά τη διάρκεια μιας περιπολίας ρουτίνας. Ο Furstenburg έμοιαζε σαν να μην ήταν ο εαυτός του. Εγώ, πάντως, δεν μπορούσα παρά να συμφωνήσω μαζί του.

Μπαίνοντας βιαστικά στο δωμάτιο του Geof Kane, τον βρήκα να πηγαινοέρχεται ανήσυχος σαν λιοντάρι μέσα σε κλουβί, μουρμουρίζοντας κάτι που είχε να κάνει με τα δύο σκάφη που είχαν δεχτεί επίθεση καθώς πλησίαζαν στη βάση. Ξύνοντας σκεπτικός το κοντοκουρεμένο κεφάλι του, που κάποτε ήταν γεμάτο από μαύρα μαλλιά τα οποία είχαν πια ασπρίσει, ρώτησε, "Γιατί, άραγε, το Scarab δεν δέχτηκε επίθεση;"

Διστακτικά, διέκοψα τις σκέψεις του και τον ενημέρωσα σχετικά με τις εκπομπές των μηνυμάτων από τη βάση προς το πεδίο των αστεροειδών. Με το που άκουσε αυτά που είχα να του πω το πρόσωπό του έγινε ακόμη πιο σοβαρό. Του μίλησα και για την παράκληση του Furstenburg. Ο Kane με ρώτησε αν είχαμε καταφέρει να διαπιστώσουμε πότε είχαν

αρχίσει οι εκπομπές των μηνυμάτων. Όταν του ανέφερα ότι είχαμε υπολογίσει αυτό το διάστημα περίπου στους τρεις μήνες, έκανε έναν έντονο μορφασμό. Τα κομμάτια του παζλ είχαν ενωθεί και σχημάτιζαν την απάντηση.

"Μου φαίνεται...", είπε ο Kane, "...ότι ο Lars Furstenburg σχεδιάζει να καταστρέψει τη βάση με σαμποτάζ και χρειάζεται ένα μεταφορικό μέσο που θα τον μεταφέρει με ασφάλεια έξω απ' αυτό το σύστημα. Τώρα νομίζει ότι βρήκε αυτό το μεταφορικό μέσο και δεν είναι άλλο από το Scarab. Έλα, πάμε... "

Ο Kane βγήκε ορμώντας από το δωμάτιό του και έτρεξε προς το υπόστεγο του Scarab σέρνοντάς με πίσω του. Ο Furstenburg βρισκόταν ήδη εκεί και μας περίμενε. Ο Kane δεν ήταν από τους ανθρώπους που θα άφηναν τα λόγια να μπούν στο δρόμο της δράσης. Κινήθηκε προς το μέρος του Furstenburg με το βλέμμα του αρπακτικού που πλησιάζει τη λεία του. Ο Furstenburg έμεινε ακίνητος στη θέση του και μονάχα τα μάτια του αποκάλυπταν ότι τον διακατείχε ένας νευρικός φόβος. Ο Kane έκανε τον Furstenburg να υποχωρήσει προς τη ράμπα και τελικά μέσα στο χώρο φόρτωσης του Scarab. Εγώ ακολουθούσα πίσω του.

"Πότε θα γίνει το κακό;" βρυχήθηκε ο Kane. "Πότε θα επιτεθούν οι δικοί σου στη βάση;".

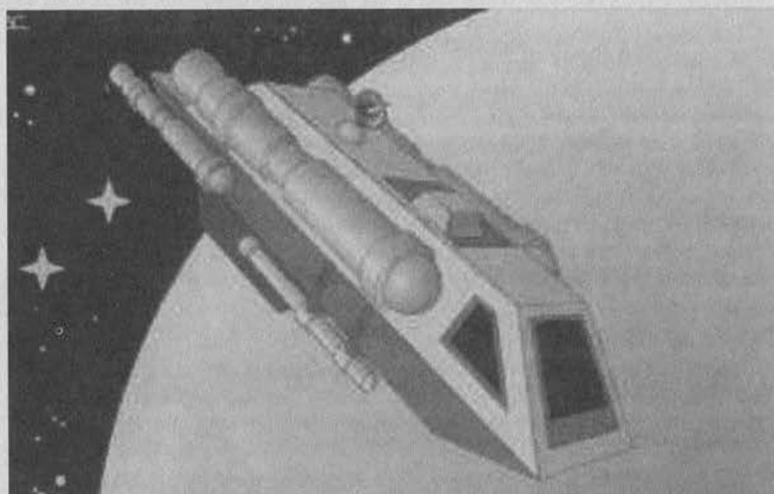
Ο Furstenburg αντί να του απαντήσει, τράβηξε μέσα από το σακάκι του ένα όπλο laser. Δεν είχα φανταστεί ότι τα αντανακλαστικά του ήταν τόσο γρήγορα. Μίλησε αργά, προσπαθώντας να καταλαγιάσει τα νεύρα του, "Τώρα πια, όλα αυτά δεν έχουν κανένα νόημα. Δεν υπάρχει κανένας τρόπος αυτός ο σατανικός ναός της τεχνολογίας να αποφύγει την καταστροφή που του επιφυλάσσουμε. Θα με οδηγήσετε μακριά από αυτή τη βάση. Τώρα! Ίσως και να σας χαρίσουμε τις ζωές σας, παρόλο που είστε κι εσείς σύμμαχοι της υψηλής τεχνολογίας..."

Παρά τον προφανή κίνδυνο, ο Kane δεν είχε σταματήσει να κινείται προς το μέρος του. Εγώ, κρυμμένος πίσω από την ογκώδη σιλουέτα του κυβερνήτη μου, κατάφερα να βγάλω απαρατήρητος το όπλο μου, ένα παλιό πιστόλι laser που ήταν πολύ καλό αν ήθελες να καταστρέψεις ανθρώπινη σάρκα χωρίς ταυτόχρονα να βλάψεις ζωτικής σημασίας επιφάνειες όπως ήταν τα εξωτερικά τοιχώματα του σταθμού.

Βούτηξα ξαφνικά προς τα πλάγια, ενώ ταυτόχρονα άρχισα να πυροβολώ με το όπλο μου δίπλα από τον Kane καθώς έπεφτα στο έδαφος. Μια κόκκινη, λαμπερή ακτίνα φωτός φάνηκε να διαπερνά τον διοικητή της βάσης που τελικά είχε αποδειχτεί ότι ήταν ένας Retro. Ο Kane έστρεψε το βλέμμα του προς τα κάτω και με κοίταξε.

"Θα μπορούσα να του είχα ρίξει κι εγώ, αγόρι μου. Δεν ήταν αναγκαίο να τα κάνεις όλα αυτά...".

Δεν γνωρίζαμε πόσος χρόνος μας απέμενε μέχρι την στιγμή της επίθεσης. Το μόνο που μπορούσαμε να κάνουμε, ήταν να βγούμε έξω από



το σταθμό και να προσπαθήσουμε να ανακόψουμε τους εισβολείς πριν καταφέρουν να φτάσουν στη βάση. Έφυγα τρέχοντας για τη γέφυρα του Scarab, ενώ ο Kane προσπάθησε να συγκεντρώσει ένα πλήρωμα έκτακτης ανάγκης. Μόλις που είχα προλάβει να προθερμάνω όλους τους κινητήρες για την εκτόξευση, όταν άκουσα τον ήχο του σφραγίσματος της κεντρικής πόρτας και το μεταλλικό ήχο του ποδοβολητού των πυροβολητών που έτρεχαν για να αναλάβουν τις θέσεις μάχης τους μέσα στο σκάφος. Δεν περίμενα για να μου δοθεί άδεια εκτόξευσης. Το Scarab ήταν έτοιμο για αναχώρηση και πιθανότατα αποτελούσε το μοναδικό μέσο για την άμυνα της βάσης. Δεν ήθελε και πολύ προσπάθεια για να καταλάβει κανείς ότι ο Furstenburg είχε φροντίσει να αχρηστευτούν όλα τα αυτόματα αμυντικά συστήματα του σταθμού.

Μόλις βρεθήκαμε στο κενό, βάλαμε πορεία για την περιοχή της ζώνης των αστεροειδών. Πολύ σύντομα, λευκά Talon - σίγουρα σκάφη των Retro - βγήκαν από τις κρυψώνες τους και κατευθύνθηκαν κατά πάνω μας. Η Εκκλησία του Ανθρώπου συνέχιζε την εκστρατεία της ενάντια σε κάθε μορφή τεχνολογικής προόδου και εμείς ήμαστε ο επόμενος στόχος της. Ο Kane ανέλαβε το χειρισμό του σκάφους κι εγώ έτρεξα προς έναν πυργίσκο πυροβόλων που δεν είχε χειριστή. Δεν πέρασε πολλή ώρα πριν βρεθούμε ανάμεσα στα εχθρικά καταδιωκτικά σκάφη που ήταν διακοσμημένα με το άγρυπνο μάτι της θεότητας που είχαν ασπαστεί οι πιλότοι τους. Ήταν μανιακοί, δεν φοβόντουσαν το θάνατο και ήταν διατεθειμένοι ακόμη και να εμβολίσουν το σκάφος των εχθρών τους, προκειμένου να εξασφαλίσουν την καταστροφή του, ακόμη κι αν αυτό το πλήρωναν με τη ζωή τους. Από τον πυργίσκο, μπορούσα να δω τις φλόγες που είχαν αρχίσει να ξεπηδούν από το κύτος του σκάφους μας, καθώς μια ριπή από ένα πυροβόλο πλάσματος κατέστρεφε ένα από τα σκάφη τους.

Η αναλογία των δυνάμεων ήταν τώρα πια πέντε προς ένα.

Μετά, ξαφνικά, η οθόνη του ραντάρ μου έγινε κατακόκκινη. Νόμιζα ότι επρόκειτο για κάποιο τεχνικό πρόβλημα. Αυτό που συνέβαινε στην πραγματικότητα όμως, ήταν ότι ένα ολόκληρο σμήνος εχθρικών καταδιωκτικών μας προσπέρασε με κατεύθυνση προς τη βάση. Είχαμε πέσει σε μια καλοστημένη παγίδα - μας απομάκρυναν από τη βάση με τον ίδιο τρόπο που μια αγέλη λύκων απομακρύνει ένα μοσχάρι από τη μητέρα του. Πριν προλάβω να "κλειδώσω" οποιονδήποτε από τους στόχους που έβλεπα στην οθόνη μου, ένα μεγάλο τράνταγμα με πέταξε βίαια πάνω στα τοιχώματα του πυργίσκου. Το Scarab ήταν εκτός ελέγχου και είχε ξεκινήσει μια τρελή περιστροφή. Στάθηκα με δυσκολία στα πόδια μου, βγήκα από τον πυργίσκο και κατευθύνθηκα προς τη γέφυρα.

Όταν έφτασα εκεί, το θέαμα που αντίκρισα μ' έκανε να παγώσω. Η γέφυρα ήταν γεμάτη από καπνό και συντρίμμια, κόκκινες προειδοποιητικές λυχνίες αναβόσβηναν μέσα στη θολή ατμόσφαιρα, κομμένα καλώδια κρέμονταν από την οροφή, απ' όπου είχε πέσει ένα βαρύ μεταλλικό κομμάτι και είχε καταπλακώσει τον Kane. Δεν μπορούσα να κάνω τίποτα για να τον βοηθήσω. Δεν υπήρχε πια τίποτα που να μπορούσαμε να κάνουμε, εκτός από το να παλέψουμε για τις ζωές μας. Ανέλαβα τη διοίκηση του Scarab, έστειλα τα περισσότερα από τα μέλη του πληρώματος πίσω στα πυροβόλα τους και ανέθεσα στους υπόλοιπους την πρόχειρη επιδιόρθωση του συστήματος πλοήγησης του σκάφους. Αυτή η δουλειά ήταν πολύ βαριά για το μοναδικό επισκευαστικό μας ρομπότ.

Έξω, τρία Talon, δύο απ' αυτά βαριά χτυπημένα, συνέχιζαν να κάνουν κύκλους γύρω μας. Γνώριζα ότι, δεδομένης της κατάστασής μας, οι δυνατότητές μας να τα καταστρέψουμε ήταν εξαιρετικά περιορισμένες, έπρεπε όμως να κάνουμε κάτι. Ανακατευθύνοντας ισχύ από τα πυροβόλα στις ασπίδες, αποφάσισα να χρησιμοποιήσω τον όγκο του σκάφους σαν μέσο άμυνας. Δεν πέρασε αρκετή ώρα, πριν ένας Retro κάνει το λάθος να βρεθεί ακριβώς μπροστά μας. Ενεργοποίησα τους μετακαυστήρες και κατεύθυνα το ογκώδες ρύγχος του Scarab πάνω στο μικρό καταδιωκτικό. Είχα ενεργοποιημένο το κανάλι ανοιχτής ενδοεπικοινωνίας και ούρλιαζα διαταγές στον αέρα.

"Μειώνω την ισχύ των ασπίδων. Hank και Johansen! Χρησιμοποιήστε την επιπλέον ενέργεια, για να τινάξετε στον αέρα αυτά τα καθάρματα. Όλοι οι υπόλοιποι παύσατε πυρ. Hank και Johansen, πυροδοτήστε με το σύνθημά μου... Ετοιμαστείτε... ΤΩΡΑ!"

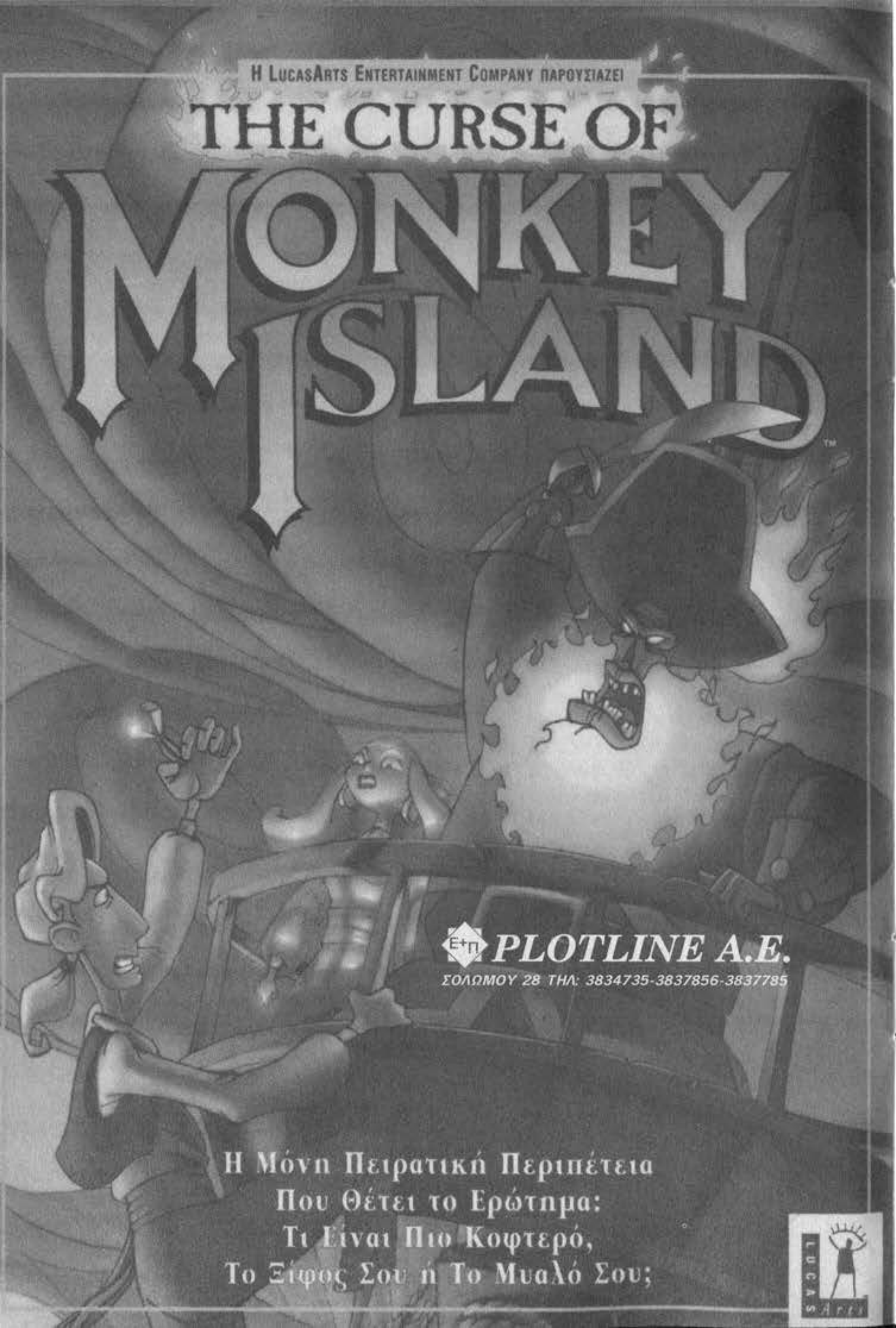
Ο Johansen κατέστρεψε τον στόχο του, αλλά ο Hank κατάφερε μόνο να του προκαλέσει μικρή ζημιά. Οι ασπίδες του ήταν πεσμένες, αλλά το κύτος του φαινόταν άθικτο. Το ευέλικτο Talon έστριψε για να μας επιτεθεί από πίσω. Τυπική μανούβρα, σκέφτηκα. Μηδένισα αμέσως την ταχύτητά μας, ακινητοποιώντας το σκάφος μας. Μας προσπέρασε και ο Hank

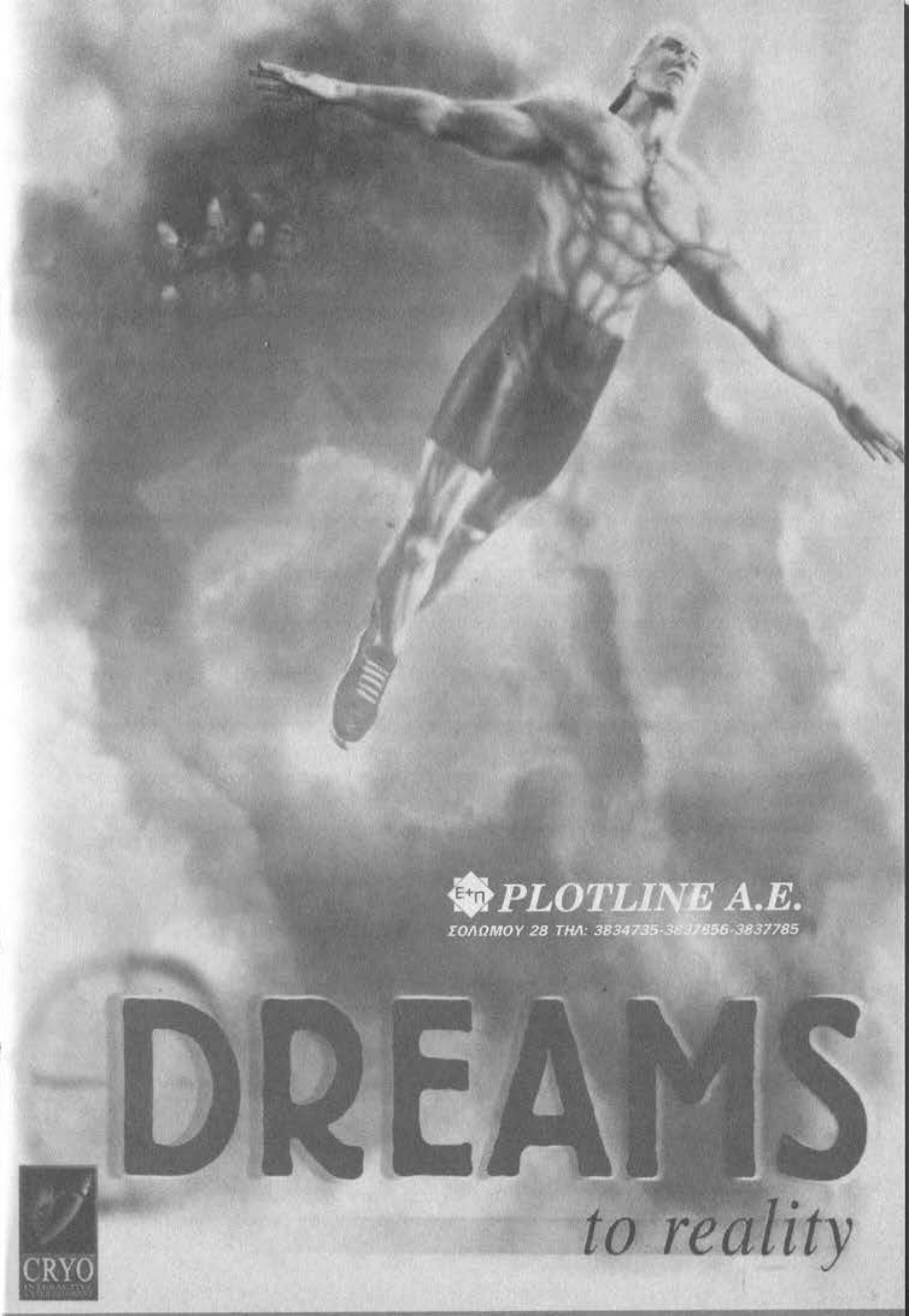
το διέλυσε με μια τορπίλη. Προς το παρόν, είχαμε ξεμπλέξει απ' αυτούς, ο Sheol όμως αργοπέθαινε. Τα φώτα στην επιφάνειά του έσβηναν σταδιακά, καθώς έχανε ενέργεια. Μπορούσαμε να δούμε ότι οι Retros είχαν αποβιβαστεί στη βάση - λευκά Talon ξεχώριζαν πάνω στη σκοτεινή επιφάνεια του Sheol και τα οπλικά συστήματα που θα έπρεπε να προστατεύουν τα κεντρικά υπόστεγα, κείτονταν άψυχα, καθώς τα εχθρικά σκάφη προσεδαφίζονταν με ασφάλεια. Το μόνο που μπορούσα να σκεφτώ ήταν η Jo... να αγωνίζεται για τη ζωή της ενάντια σ' αυτούς τους αντικοινωνικούς, νεο-παγανιστές, υποκριτές και εχθρούς της γνώσης φανατικούς. Άρχισα να παλεύω με νύχια και με δόντια, προσπαθώντας να κατευθύνω το Scarab προς τον καταδικασμένο σταθμό. Χρειάστηκε να με σύρουν με τη βία μακριά από τα χειριστήρια. Ο Sheol ήταν χαμένος και εμείς δεν ήμαστε και σε καλύτερη θέση.

Καθώς το άλμα στο υπερδιάστημα, που μας έφερνε ξανά πίσω στον πολιτισμένο κόσμο, έφτανε στο τέλος του, είχα βυθιστεί σε μια απέραντη θλίψη. Η Jo ήταν σίγουρα νεκρή. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, είχαμε αποχαιρετήσει για πάντα τον Kane, στέλνοντας το κουφάρι του στο διαστημικό κενό, ενώ το Scarab είχε υποστεί πολλή περισσότερη ζημιά απ' όση μας επέτρεπαν να επισκευάσουμε τα πενιχρά οικονομικά μας. Πουλήσαμε το σκάφος για παλιοσίδερα και μοιραστήκαμε τα χρήματα. Μερικά από τα μέλη του πληρώματος έμειναν μαζί, ελπίζοντας να βρουν κάποια οικονομική υποστήριξη. Άλλοι επέστρεψαν στις οικογένειες που είχαν αφήσει πίσω τους πολύ καιρό πριν. Εγώ, είχα μόνο μια επιλογή. Εξασφάλισα το ναύλο μου δουλεύοντας πάνω σ' ένα μικρό εμπορικό σκάφος, το Sword of Damocles, που κατευθυνόταν προς το σύστημα Troy στον τομέα Gemini. Εκεί, ήξερα ότι θα έβρισκα μια νέα αρχή, μια ευκαιρία να γίνω ο εξερευνητής που είχα θαυμάσει στα μάτια του Mack Christiensen και ο κυρίαρχος της μοίρας μου, όπως είχα διδαχθεί από τον Geof Kane.

Το κληροδότημα του Mack είχε το κακό ότι μου κόστισε επιπλέον χρήματα. Το Tarsus που μου είχε αφήσει, ήταν πια σε άθλια κατάσταση και ξόδεψα σχεδόν όλα μου τα χρήματα, καθώς και τα λίγα που μου είχε αφήσει εκείνος, σε επισκευές και έξοδα ελλιμενισμού. Πάνε δυο μήνες σχεδόν από τότε που είδα για τελευταία φορά την Jo και νιώθω πια έτοιμος ν' αφήσω πίσω το παρελθόν μου. Τώρα έχω το δικό μου σκάφος και μπροστά μου ανοίγεται ένας νέος ορίζοντας. Ακολουθώ πια το πεπρωμένο του νεότερου μισθοφόρου στον Gemini...

***


Η LucasArts Entertainment Company παρουσιαζει
THE CURSE OF
MONKEY ISLAND
PLOTLINE A.E.
ΣΟΛΩΜΟΥ 28 ΤΗΛ: 3834735-3837856-3837785
Η Μόνη Πειρατική Περιπέτεια
Που Θέτει το Ερώτημα:
Τι Είναι Πιο Κοφτερό,
Το Ξίφος Σου ή Το Μυαλό Σου;


E+π PLOTLINE A.E.
ΣΟΛΩΜΟΥ 28 ΤΗΛ: 3834735-3837856-3837785
DREAMS
to reality
CRYO

ΤΟΜΕΑΣ GEMINI:
ΜΙΑ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Από τον Υποσμηναγό Gabriel Quentin, Υπηρεσία Εξερεύνησης

Ο Gemini είναι ακόμα ένας νεογέννητος τομέας οποίος προσπαθεί να σταθεί στα πόδια του. Έχουν περάσει μόνο 30 χρόνια από τότε που ο στρατός αποφάσισε να βάλει φραγμούς στον επεκτατισμό των Kilrathi, οχυρώνοντας τα σύνορα. Κατά τη διάρκεια αυτής της πρώιμης περιόδου η Υπηρεσία Εξερεύνησης (ΥΕ) κλήθηκε να καταγράψει τους διαθέσιμους πόρους των περιοχών της μεθορίου, συμπεριλαμβανομένων των κατοικήσιμων πλανητών, των πλούσιων σε μεταλλεύματα αστεροειδών και των σηράγγων για άλματα στο υπερδιάστημα.

Μέσα στα πρώτα πέντε χρόνια εξερεύνησης, δύο σημαντικοί παράγοντες επηρέασαν το άνοιγμα του Gemini στο ευρύτερο κοινό. Ο πρώτος ήταν η μαζική οχύρωση και εγκατάσταση των στρατιωτικών δυνάμεων μακριά από τις πολυσύχναστες εμπορικές διαδρομές και τις υπηρεσίες υποστήριξης - χρειάζονταν πρόσβαση στους τοπικούς πόρους. Ο δεύτερος παράγοντας ήταν ο τεράστιος πλούτος που ανακαλύφθηκε από την ΥΕ στον Gemini. Αυτό αύξησε την καθαρή αξία της Συνομοσπονδίας. Οι υπεύθυνοι ανάπτυξης καθώς και άλλοι επιχειρηματίες, κινήθηκαν για να επενδύσουν πάνω στις ανακαλύψεις της ΥΕ. Ετσι, εξελίχθηκαν οι αρχικοί τύποι βάσεων (βλέπε παρακάτω). Καθώς οι πληθυσμοί αυξάνονταν, ο Gemini χωρίστηκε σε τέσσερα πολιτικά/γεωγραφικά τεταρτημόρια. Τα Potter, Humboldt, Fariss και Clarke, σύμφωνα με τους δείκτες του ρολογιού ξεκινώντας από κάτω δεξιά σε μια συνηθισμένη προβολή Gunther.

ΤΕΤΑΡΤΗΜΟΡΙΑ (QUADRANTS)

CLARKE

Αυτό το τεταρτημόριο είναι ένα οχυρό και αποτελεί την καρδιά των οχυρωματικών έργων που ξεκίνησαν 30 χρόνια πριν στον τομέα Gemini. Σήμερα, εδώ βρίσκεται το αρχηγείο των ναυτικών δυνάμεων του τομέα Gemini, η Ναυτική Βάση Perry. Εδώ βρίσκεται η συνοριακή γραμμή του τομέα, διάσπαρτη από σημεία υπερδιαστημικών αλμάτων που οδηγούν βαθιά στην περιοχή των Kilrathi. Σε αυτήν τη περιοχή τα σκάφη πρέπει να είναι πάντα έτοιμα να εμπλακούν σε θερμά επεισόδια με τον εχθρό. Ευτυχώς, εξαιτίας της δύναμης της Συνομοσπονδίας, δεν έχει διεξαχθεί ποτέ μάχη μεγάλης κλίμακας τα τελευταία 11 χρόνια. Όλος ο τομέας χρωστά την ύπαρξή του στην ισχύ των ναυτικών δυνάμεων, που έχουν ανθίσει υπό την αρχηγία του Ναυάρχου Terrell.

FARISS

Αστεροειδείς. Αυτή η λέξη περιγράφει απόλυτα την εμπειρία ενός ταξιδιώτη σε αυτό το Τεταρτημόριο. Εδώ υπάρχουν περισσότερες βάσεις ορυχείων από ό,τι σε όλους τους γύρω πέντε τομείς μαζί. Υπάρχουν αγροτικοί πλανήτες και διϋλιστήρια, αλλά η βασική βιομηχανία αυτού του τεταρτημόριου έχει να κάνει με την εξόρυξη ορυκτών από τους τεράστιους αστεροειδείς.

HUMBOLDT

Αυτό είναι το πιο αραιοκατοικημένο τεταρτημόριο. Το κέντρο εμπορίου του τεταρτημόριου είναι το Junction, ένα σύστημα με τρεις κατοικήσιμους πλανήτες και έξι σημεία άλματος. Αυτό το τεταρτημόριο έχει περιορισμένους φυσικούς πόρους, το σύστημα όμως έχει κερδίσει δίκαια το όνομά του (Junction=Σταυροδρόμι), καθώς πρόκειται για τον μεγαλύτερο κόμβο αλμάτων του τομέα. Εκτός από το Junction, το τεταρτημόριο διαθέτει λίγα ορυχεία, μερικά διϋλιστήρια και πολύ άδειο χώρο.

POTTER

Εδώ βρίσκεται η πολιτιστική καρδιά του Gemini. Η πρωτεύουσα, η Νέα Κωνσταντινούπολη, βρίσκεται εδώ, καθώς και άλλα μεγάλα πληθυσμιακά κέντρα. Το πιο σημαντικό από αυτά, το Νέο Detroit, είναι πασίγνωστο από τον πλούτο του και τις ευκαιρίες εργασίας που προσφέρει, χωρίς να χρειαστεί να αναφέρουμε την υψηλή ποιότητα οινοπνευματωδών ποτών που εισάγονται από το Centauri και το Ceti Prime. Το Potter είναι το μόνο τεταρτημόριο που έχει περισσότερους από έναν πλανήτες Αναψυχής, πράγμα που συμβαίνει εξαιτίας του λυσσασμένου καταναλωτισμού και των πολλών επισκέψεων των αδειούχων στρατιωτικών. Οι αναφορές σχετικά με επιθέσεις πειρατών και Kilrathi στο Potter έχουν πέσει στο ελάχιστο.

ΤΥΠΟΙ ΒΑΣΕΩΝ

Καθώς η ανθρωπότητα δημιουργούσε αποικίες στα άστρα, πολλοί τύποι βάσεων εμφανίζονταν όπου πηγαίναμε. Παρακάτω θα βρείτε μία περίληψη κάθε τύπου βάσης για να μπορέσετε να θέσετε τις προσδοκίες και τους στόχους σας πριν προσεδαφιστείτε κάπου. Επίσης, σας παραθέτουμε μια περιγραφή των τεσσάρων σημαντικότερων σημείων του Gemini: Του Perry, του Oxford, του New Constantinople και του New Detroit. Θα πρέπει να ξέρετε όμως, ότι θα υπάρξουν κάποια μέρη που δεν θα θέλουν ή δεν θα μπορούν να αγοράσουν αυτό που πουλάτε - για παράδειγμα είναι προφανώς μάταιο να προσπαθήσετε να πουλήσετε μη επεξεργασμένο πλουτώνιο σε έναν αγροτικό πλανήτη. Το εμπόριο είναι ένα πολύ αποδοτικό επάγγελμα γι' αυτούς που δεν αποθαρρύνονται εύκολα και σκέφτονται πριν ενεργήσουν. Διασκεδάστε και σας ευχόμαστε περιπέτεια και κέρδος!



ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ (AGRICULTURAL)

Γενικές σημειώσεις. Υπάρχουν πλανήτες των οποίων η οικονομία είναι αγροτική. Είναι συνήθως μεγάλοι. Με υψηλή αναλογία ξηράς-νερού. Υπάρχει εν λειτουργία γεωδιαμόρφωση στους πιο πολλούς από αυτούς τους πλανήτες, αλλά ακόμα οι πόλεις είναι προστατευμένες από θόλους. Η ζωή σε αυτούς τους πλανήτες έχει πολλή δουλειά και γενικά οι άποικοι ενθαρρύνονται να κάνουν περισσότερα παιδιά και να εγκατασταθούν εκεί.

Συμβουλές για το εμπόριο. Οι γούνες, η ξυλεία, τα κατοικίδια ζώα, και το φαγητό είναι διαθέσιμα εδώ και σε καλή τιμή. Αυτοί οι πλανήτες έχουν ανάγκη εξοπλισμού και εργατών καθώς και οικισμών για τη στέγαση του πάντα αυξανόμενου πληθυσμού τους.



ΒΑΣΕΙΣ ΟΡΥΧΕΙΩΝ (MINING)

Γενικές σημειώσεις. Οι βάσεις αυτές είναι τοποθετημένες σε τεράστιους αστεροειδείς. Αυτό σημαίνει ότι σχεδόν πάντα, θα πρέπει να πετάξετε ανάμεσα σε πεδία αστεροειδών για να φτάσετε εκεί. Τα ορυχεία βρίσκονται (τα περισσότερα) στο τεταρτημόριο Fariss, αλλά μπορείτε να τα βρείτε και σε όλον τον υπόλοιπο τομέα. Τα μπαρ είναι φτωχά και όλα τα ποτά είναι εισαγόμενα (και άρα ακριβά).

Συμβουλές για το εμπόριο. Αυτές οι βάσεις θέλουν τρόφιμα. Έχουν πολλά μεταλλεύματα και μικρό ενδιαφέρον για είδη πολυτελείας. Επίσης οι βάσεις αυτές χρειάζονται τρόπους για να απασχολούν τους μοναχικούς εργάτες. Το περιοδικό Plaything, τα παιχνίδια και άλλες μορφές ψυχαγωγίας έχουν μεγάλη ζήτηση.

ΠΕΙΡΑΤΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ (PIRATE)

Γενικές σημειώσεις. Με την ανάπτυξη του πληθυσμού ήρθε και η ανάπτυξη της πειρατείας. Μερικές φορές καταλήφθηκαν από τους πειρατές ακόμα και ολόκληρες βάσεις. Αυτές οι εχθρικές καταλήψεις είναι κατά κανόνα περιορισμένες στο τεταρτημόριο Fariss, δηλαδή σε μακρινές βάσεις ορυχείων, ειδικά σε αυτές που έχουν εγκαταλειφτεί λόγω της εξάντλησης του ορυκτού. Οι πειρατικές βάσεις αποτελούν κίνδυνο για τους τίμιους εμπόρους και παράδεισο για τους λαθρεμπόρους. Λόγω της φύσης αυτών των βάσεων, δεν θα βρείτε αντιπροσώπους συντεχνιών.

Συμβουλές για το εμπόριο. Ενώ θα έπρεπε να πω, ότι δεν είναι πιθανό να διεξάγετε εμπόριο με πειρατές, τελικά δεν είναι έτσι. Αυτές οι βάσεις χρειάζονται τρόφιμα και όπλα. Επίσης έχουν ναρκωτικά όπως το Brilliance καθώς και σκλάβους, σαν να ζούμε ακόμα στον 23ο αιώνα. Σημειώστε ότι τα άτομα τα οποία συνηθίζουν να επιτίθενται σε εμπόρους και τα οποία διεξάγουν λαθρεμπόριο θεωρούνται δολιοφθορείς της προσπάθειας για νίκη στον πόλεμο και δέχονται πάντα επίθεση από σκάφη της Συνομοσπονδίας.

ΒΑΣΕΙΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (PLEASURE)

Γενικές σημειώσεις. Οι πλανήτες αυτοί είναι το αποτέλεσμα της υψηλής ζήτησης, της πληθυσμιακής έκρηξης και μερικών τυχερών εμπόρων που πλούτισαν πολύ γρήγορα. Σε αυτά τα μέρη παίζονται ηδονικά παιχνίδια, που θα τέρψουν τις αισθήσεις ακόμη και των πιο απαιτητικών. Θα μπορούσε κανείς να πει ότι αποτελούν την βαλβίδα ανακούφισης της πίεσης που συσσωρεύεται στους πληθυσμούς κατά τους δύσκολους καιρούς που διανύουμε.

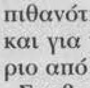
Συμβουλές για το εμπόριο. Αυτοί οι πλανήτες είναι ο παράδεισος του καταναλωτισμού. Ο πληθυσμός ενδιαφέρεται να αγοράσει ναρκωτικά, έργα τέχνης, γούνες, παιχνίδια και γενικά οτιδήποτε συναρπαστικό και διασκεδαστικό. Δυστυχώς αυτοί οι πλανήτες δεν παράγουν τίποτα άλλο εκτός από κινηματογραφικές ταινίες.



ΔΙΥΛΙΣΤΗΡΙΑ

Γενικές σημειώσεις. Πρόκειται για διαστημικούς σταθμούς, των οποίων ο πρωταρχικός σκοπός είναι να μετατρέπουν τους φυσικούς πόρους των αστεροειδών του Gemini σε προηγμένα καύσιμα, αγαθά κ.τ.λ. Χρειάζονται ειδικευμένους εργάτες και μπορείτε να τα βρείτε σε όλα τα τεταρτημόρια.

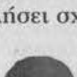
Συμβουλές για το εμπόριο. Όπως αρκετά ορυχεία, τα διϋλιστήρια έχουν ανάγκη από τρόφιμα και ψυχαγωγία. Επίσης χρειάζονται ορυκτά για να επεξεργαστούν.



ΝΕΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ (New Constantinople)

Γενικές σημειώσεις. Η Νέα Κωνσταντινούπολη είναι η πρωτεύουσα του τομέα Gemini. Είναι ένα μεγάλο πληθυσμιακό κέντρο και έχει αντιπροσώπους κάθε μεγάλης επιχείρησης. Βρίσκεται στο κεντρικό Potter και είναι κόμβος διακίνησης εμπορευμάτων και ταξιδιωτών. Συνομοσπονδιακές και τοπικές περίπολοι έχουν μεγάλη πιθανότητα να βρεθούν γύρω από την βάση για να την προστατέψουν και για να αστυνομεύσουν τους εμπόρους, εμποδίζοντας το λαθρεμπόριο από ή προς την βάση.

Συμβουλές για το εμπόριο. Σχεδόν όλα τα έργα τέχνης που θα βρει κανείς στην περιοχή φτιάχνονται εδώ. Η Νέα Κωνσταντινούπολη είναι το κέντρο όλων των πολιτικών και πολιτιστικών γεγονότων. Λόγω της σπουδαιότητάς της, ο κόσμος έρχεται εδώ για να αγοράσει και να πουλήσει σχεδόν τα πάντα. Είναι ένα καλό μέρος για εμπόριο.



ΝΕΟ DETROIT (New Detroit)

Γενικές σημειώσεις. Το Νέο Detroit είναι το πιο εντυπωσιακό από τα πληθυσμιακά κέντρα του Gemini. Είναι η βιομηχανική καρδιά του τομέα και χτυπά με τους ρυθμούς των βαρέων μηχανημά-

των. Ακόμα και από τροχιά, το μουντό γκρι των κτιρίων και το νέφος είναι ορατά. Ακόμη και πριν κατασκευαστούν τα διϋλιστήρια στον Gemini, υπήρχε το Νέο Detroit. Για τρεις δεκαετίες αυτή η κεντρική μητρόπολη επεκτείνονταν για να καλύψει τις τεράστιες ηπείρους του πλανήτη. Τα μπαρ και οι άλλες επιχειρήσεις βρίσκονται στις βάσεις των πανύψηλων ουρανοξυστών. Είναι ένα μέρος κατάλληλο για επίσκεψη και ακόμα πιο κατάλληλο για δουλειές.

Συμβουλές για το εμπόριο. Ο ανταγωνισμός είναι σκληρός εδώ. Υπάρχει πληθώρα βιομηχανοποιημένων αγαθών. Αν κάτι έχει φτιαχτεί από τον άνθρωπο μπορείτε να στοιχηματίσετε ότι θα το βρείτε εδώ. Οι φυσικοί πόροι είναι απαραίτητοι και οι ντόπιοι πληρώνουν την ανάλογη τιμή για να τους βρουν. Το μίγμα μεγάλων επιχειρήσεων με μικρές βιοτεχνίες σημαίνει ότι υπάρχει πάντα αγορά για ό,τι θέλετε να πουλήσετε.



ΟΞΦΟΡΔΗ (Oxford)

Γενικές σημειώσεις. Εδώ βρίσκεται η πνευματική πρωτεύουσα του τομέα. Αυτός είναι ένας πλανήτης πανεπιστημίων πασίγνωστος για τις εγκαταστάσεις ερευνών του. Εχει χτιστεί έτσι ώστε να μοιάζει στην Παλαιά Γη και, ειδικά, στην παλαιά και ομώνυμή του πανεπιστημιούπολη της Αγγλίας. Αυτό κάνει το μέρος να προσελκύει τον τουρισμό. Βρίσκεται μακριά από το μέτωπο στο τεταρτημόριο Potter και είναι ένας από τους πρώτους γεωδιαμορφωμένους πλανήτες του τομέα Gemini. Η φήμη της βιβλιοθήκης του ξεπερνά τα σύνορα του τομέα και προσελκύει μελετητές από ηλιακά συστήματα που βρίσκονται πολύ μακριά.

Συμβουλές για το εμπόριο. Σίγουρα θα σας πουλήσουν βιβλία και άλλα πράγματα σχετικά με την μόρφωση. Εκτός από αυτό έχουν σίγουρα όλες τις ανάγκες που έχουν τα μεγάλα πληθυσμιακά κέντρα.

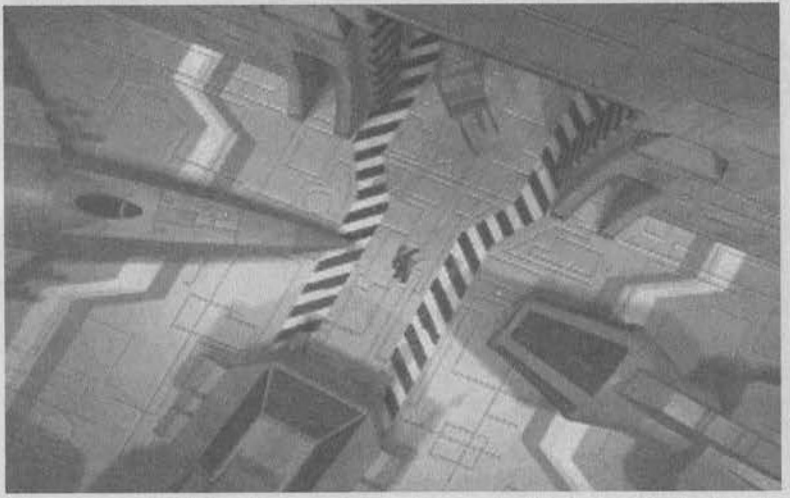


PERRY

Γενικές σημειώσεις. Εδώ βρίσκεται το στρατιωτικό κέντρο του τομέα, όχι μακριά από τα σύνορα της Συνομοσπονδίας με τους Kilrathi. Πολλές στρατιωτικές περίπολοι ξεκινούν από εδώ και υπάρχει μία μεγάλη πιθανότητα να συναντήσετε αυτές τις δυνάμεις. Ο Ναύαρχος Terrel διοικεί τον στρατό από εδώ. Το Perry είναι μοντέλο αποδοτικότητας και έχει πολλή δουλειά σε όλους τους τομείς. Πρόκειται επίσης για ένα λαμπρό παράδειγμα αρχιτεκτονικής διαστημικού σταθμού.

Συμβουλές για το εμπόριο. Οπως κάθε πυρήνας στρατιωτικών επιχειρήσεων, πολλές γραμμές εμπορίου καταλήγουν εδώ. Χρειάζονται τρόφιμα, φάρμακα, κ.τ.λ. Πολλά παλιά όπλα πουλιούνται εδώ - πράγμα που αποτελεί μια καλή αρχή για κάθε έμπορο όπλων. Με τόσους πολλούς εμπόρους εδώ, υπάρχει πάντα μία πιθανότητα να βρείτε αυτό που θέλετε να αγοράσετε.

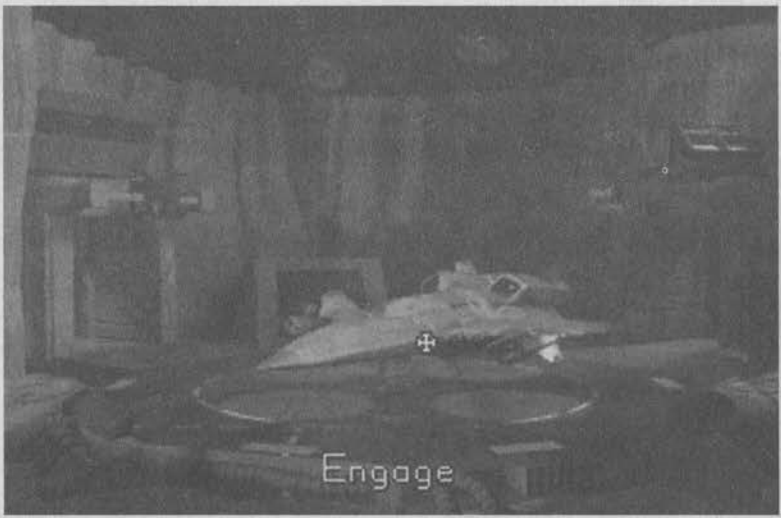
ΚΟΙΝΕΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΒΑΣΕΩΝ



Ως πιλότος και επιχειρηματίας, πρέπει να χρησιμοποιήσετε όλους τους πόρους των βάσεων που επισκέπτεστε. Θα σας πω μερικά πράγματα για κάθε μεγάλη επιχείρηση η οποία θα δοκιμάσει να σας εκμεταλλευθεί σαν πελάτη, αλλά που επίσης θα σας βοηθήσει να επιβιώσετε. Κάθε ένα από αυτά τα μέρη έχει επιλεγεί για την χρησιμότητά του. Μερικά είναι μέρη που ενεργούν ως ενδιάμεσα για κάποιοια άλλα, ενώ άλλα -όπως υπόστεγα με αμοιβή- είναι αναγκαία κακά. Αυτές οι ιδιωτικές επιχειρήσεις δεν είναι τόσο βολικές ή αποδοτικές όπως τα ναυτικά τους ισοδύναμα, αλλά σίγουρα είναι ενδιαφέρουσες και είναι και οι μόνες που έχουμε.

ΥΠΟΣΤΕΓΟ-ΑΠΟΒΑΘΡΑ

Η πρώτη εντύπωση που θα πάρετε για μία βάση προέρχεται από το υπόστεγό της. Η προστασία του υπόστεγου και οι υπηρεσίες που παρέχονται από την βάση για να αποφευχθούν ουρές. Σας χρεώνουν για την προσεδάφισή σας, ένα κόστος που καλύπτει τον εφοδιασμό του σκάφους σας με καύσιμα άλματος, προσωπικό, εξοπλισμό και άλλα κόστη, καθώς και την συντήρηση της βάσης. Αυτό το ποσό, παρόλο που είναι απαραίτητο, καμιά φορά μειώνεται για να μην χρεωθείτε ποτέ περισσότερο από όσο μπορείτε να πληρώσετε. Τα υπόστεγα ήταν πάντα σημαντικά στην οικονομία μίας βάσης. Προσφέρουν εργασία σε πολύ κόσμο ο οποίος συντηρεί τον εξοπλισμό αυτόματης προσεδάφισης, σε ασυρματιστές, σε διευθυντές και



σε φορτωτές/εκφορτωτές. Πολλοί πιλότοι υποθέτουν ότι εκεί απλά αφήνουν το σκάφος τους αλλά στην πραγματικότητα πρόκειται για μία επιχείρηση εξίσου σημαντική με όλες τις άλλες. Βέβαια αυτή η επιχείρηση είναι πιο σημαντική για τους πιλότους. Φανταστείτε το χάος που πρόκειται να δημιουργηθεί αν κλείσουν όλα τα υπόστεγα...

ΤΟ ΜΠΑΡ

Σχεδόν κάθε μέρος στο ανθρώπινο σύμπαν έχει ένα μπαρ. Ο Gemini δεν αποτελεί εξαίρεση. Τα μπαρ δεν είναι μόνο τα πιο σημαντικά κέντρα διασκέδασης στον τομέα, αλλά είναι χρήσιμα και στον ελεύθερο επαγγελματία. Οι επιχειρηματίες που χρειάζονται πιλότους για να τους αναθέσουν ελκυστικές (δηλαδή επικίνδυνες) δουλειές συνήθως βρίσκονται εδώ. Τα μεγάλα πληθυσμιακά κέντρα συνήθως έχουν περισσότερους τέτοιους διεκπεραιωτές, λόγω των πολλών μεσαζόντων και γραφειοκρατών. Σας προειδοποιούμε ότι οι πιο πολλοί επιχειρηματίες επικυρώνουν τις συμφωνίες τους μόνο με μία χειραψία και καμιά φορά δεν πληρώνουν. Το μπαρ Sandoval στο Νέο Detroit έχει πάντα κάτι ενδιαφέρον για τον ριψοκίνδυνο πιλότο.

Επίσης, ενδιαφέρον στα μπαρ έχει το προσωπικό. Η επαγγελματική μου εμπειρία μου λέει ότι ένας καλός μπάρμαν ξέρει πιο πολλά για τον πόλεμο από έναν αξιωματικό πληροφοριών και για το εμπόριο ξέρει περισσότερα από όσα ξέρει ολόκληρη η συντεχνία των εμπόρων.



Η συναναστροφή και η μάθηση κοντά στους μπάρμεν ήταν πάντα ένα σημαντικό κομμάτι αναζήτησης ευκαιριών στον Gemini. Θα μπορούσε κανείς να πει ότι αποτελεί ένα κομμάτι του πολιτισμού μας.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Αυτοί οι υπολογιστές είναι πανταχού παρόντες. Εδώ προσλαμβάνονται οι πιλότοι. Είναι ταχύτατοι και πλήρως συνδεδεμένοι με την βάση. Πολλοί πιλότοι απευθύνονται εδώ για εργασία. Το αυτόματο αυτό σύστημα σας προσφέρει αποστολές διαφόρων αμοιβών. Ο στρατός επίσης χρησιμοποιεί αυτούς τους υπολογιστές για να επικοινωνήσει με μισθοφόρους, μία πρακτική που συνεχίζεται λόγω του χαμηλού και αποδοτικού κόστους της και της επιτυχίας των αποστολών. Ανεξάρτητα με το αν το σκάφος σας είναι ένα απλό φορτηγό ή μια μηχανή του θανάτου, εδώ θα βρείτε εργασία.

Το σύστημα χειρισμού είναι φιλικό. Μετά από την αναγνώριση της παλάμης σας, μπορείτε να δείτε τους διαθέσιμους καταλόγους. Αν δεχτείτε μία αποστολή θα μπορέσετε να συνεχίσετε το ψάξιμο. Ο Υπολογιστής ακολουθεί τους κανόνες της Συντεχνίας ώστε να μην μπορείτε να δεχτείτε παραπάνω από τρεις αποστολές ταυτόχρονα. Αυτό είναι έτσι για δύο λόγους. Πρώτον, οι πιλότοι που τακτικά δέχονται περισσότερες από τρεις αποστολές, πάντα παρατούν μία απ' αυτές χάνοντας χρήματα κάποιου ή δημιουργώντας πολλές απώλειες λόγω μη

παράδοσης του φορτίου ή μη υπεράσπισης ενός μέρους. Ο δεύτερος λόγος, είναι μία προσπάθεια εμποδισμού των μαφιόζων και άλλων μελών του υποκόσμου από το να δέχονται κάθε εργασία και να την μοιράζουν μεταξύ τους "χαλώντας την πιάτσα".



ΜΕΣΑΖΩΝ ΣΚΑΦΩΝ

Η τελευταία κοινή περιοχή είναι ο μεσάζων σκαφών. Αυτές οι ιδιωτικές επιχειρήσεις, σας προσφέρουν ένα μέρος όπου μπορείτε να αγοράσετε το τελευταίο μοντέλο σκάφους. Αν επιλέξετε το σκάφος που θέλετε να αγοράσετε, θα ξεκινήσουν τα παζάρια. Προσέξτε, υπάρχουν κόλπα που δεν αναφέρονται φυσικά από τον έμπορο.

Όταν ανταλλάζετε ένα σκάφος, κερδίζετε και χρήματα για τις αναβαθμίσεις που είχατε κάνει ως εκείνην την στιγμή. Αν έχετε έναν πυργίσκο, δύο meson blasters, ασπίδες και επέκταση χώρου φόρτωσης τότε η τιμή που σας το αγοράζει ο έμπορος είναι η τιμή του παλιού σας σκάφους μείον επισκευές και φθορές, συν την τρέχουσα τιμή πώλησης κάθε αναβάθμισης.

Δεν υπάρχει δυνατότητα χρηματοδότησης. Δυστυχώς, μια και η ζωή ενός πιλότου στον Gemini είναι συνήθως μικρή, κανείς δεν παίρνει το ρίσκο να σας δώσει σκάφος με δόσεις, όσο καλές σχέσεις και αν έχετε μαζί του. Παράλληλα, δεν μπορείτε να ασφαλιστείτε.

Αυτό σημαίνει ότι πρέπει απλά να μαζέψετε πολλά χρήματα πριν κάνετε αγορές.

Η σύνδεση με την Αναβάθμιση Σκάφους είναι τόσο απλή, όσο ή χρήση μίας οθόνης. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα στο κάτω μέρος της οθόνης για να επιλέξετε κατάσταση αγοράς ή πώλησης (Buy/Sell mode). Αν χρησιμοποιήσετε τα βελάκια στις πλευρές, μπορείτε να μετακινηθείτε την λίστα των διαθέσιμων αντικειμένων.

Αν βρείτε ένα αντικείμενο για το οποίο ενδιαφέρεστε απλά αγγίξτε την οθόνη για να υποδείξετε την επιλογή σας. Όταν δείξετε ένα όπλο ή άλλο αντικείμενο τέτοιου είδους, θα ερωτηθείτε ως προς την τοποθεσία επάνω στο σκάφος σας όπου θα εγκαταστήσετε το αντικείμενο.

ΑΓΟΡΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

Το άλλο χρήσιμο τμήμα στην αγορά σκαφών είναι η αγορά λογισμικού. Εδώ αγοράζετε χρήσιμα πράγματα όπως χάρτες και ανιχνευτές. Και τα δύο είναι απαραίτητα. Αυτή είναι μία από τις περιοχές που προσφέρει τα ακριβότερα πράγματα. Χωρίς χάρτη είναι σαν να πετάτε στα τυφλά. Σε περισσότερα από επτακόσια χρόνια διαστημικών ταξιδιών αυτή είναι η δεύτερη φορά που επιτρέπουμε στους πιλότους να πετούν δίχως λογισμικό πλοήγησης. Ενώ η κατασκευή ανιχνευτών είναι ανταγωνιστική (υπάρχουν τρεις μάρκες η κάθε μία με τα δικά της υψηλής και χαμηλής τεχνολογίας μοντέλα), η κατασκευή χαρτών δεν είναι. Οι ανιχνευτές είναι σημαντικοί, οι χάρτες είναι απαραίτητοι. Να ξοδεύετε σοφά τα χρήματά σας.

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΙΣΘΟΦΟΡΩΝ

Σαν παλαιός συνεργάτης αυτής της περήφανης οργάνωσης, μπορώ προσωπικά να εγγυηθώ για την ακεραιότητά και την χρησιμότητά της. Σε αντάλλαγμα μιας λογικής οικονομικά συνδρομής, οι πιλότοι μπορούν να αναλάβουν μια ποικιλία από αποστολές που καθορίζονται από το Σωματείο. Αυτό σημαίνει ότι καμιά αποστολή δε θεωρείται παράνομη και ότι η πληρωμή της είναι εγγυημένη. Το Σωματείο εγγυάται επίσης σε όλους τους πελάτες του ότι όλα τα μέλη του είναι καταγραμμένα και γι'αυτό μπορούν εύκολα να ανιχνευθούν και να τιμωρηθούν για οποιουδήποτε είδους ατασθαλία. Κανένα μέλος δε μπορεί να αναλάβει παραπάνω από τρεις αποστολές ταυτόχρονα, έτσι ώστε να αποφεύγονται τυχόν αδικίες ή υπερεκτίμηση των δυνατοτήτων του. Όλα τα μέλη έχουν πρόσβαση στις λίστες με τις αποστολές σε οποιοδήποτε γραφείο του Σωματείου και αμείβονται για μια αποστολή μόνο εφόσον έχουν εκπληρωθεί προηγουμένως όλοι οι στόχοι της. Αναφορά σε γραφείο του Σωματείου δεν είναι απαραίτητη. Το Σωματείο

Μισθοφόρων είναι μια έντιμη κοινότητα και δεν επιτρέπει την ύπαρξη γραφείων του σε πειρατικές βάσεις.

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΜΠΟΡΩΝ

Την τελευταία δεκαετία, το Σωματείο Εμπόρων έχει αναπτύξει καλές σχέσεις με το Σωματείο Μισθοφόρων. Διαπίστωσαν ότι δεν υπάρχει ουσιαστικά ανταγωνισμός μεταξύ τους. Στην πραγματικότητα, το ένα βρίσκεται σε εξάρτηση από το άλλο. Η εξάρτηση αυτή ενισχύεται ακόμα περισσότερο. καθώς ο αριθμός των διαθέσιμων πιλότων αυξάνεται. Με την εμπόλεμη κατάσταση και την μεγάλη καμπάνια για να διαφημιστούν οι ευκαιρίες του Gemini στο εξωτερικό, υπήρξε μια ξαφνική αύξηση των εξερευνητών που θέλουν να πετύχουν τη μεγάλη ευκαιρία. Αυτό οδήγησε στην ανάπτυξη μικρών εταιριών που βασίζονται στον ελεύθερο επαγγελματία-πιλότο για να μεταφέρει τα προϊόντα τους και να προστατέψει τα δρομολόγιά τους. Όπως ήταν αναμενόμενο, το Σωματείο έχει καταφέρει να προστατέψει το δικό του μερίδιο στην αγορά και έχει πολύ καλά γραφεία.

Η επικοινωνία με το Σωματείο Εμπόρων είναι παρόμοια με αυτή του Σωματείου Μισθοφόρων. Μπορείτε να συμμετέχετε και να χρησιμοποιήσετε τον υπολογιστή για να αποδεχτείτε αποστολές. Κανένα μέλος δε μπορεί να αναλάβει παραπάνω από τρεις αποστολές ταυτόχρονα έτσι ώστε να αποφεύγονται τυχόν αδικίες ή υπερεκτίμηση των δυνατοτήτων του. Σκεφτείτε καλά τι είδους δουλειά θα θέλατε, πριν αναλάβετε αποστολές. Για έναν στρατιωτικό πιλότο με καθόλου χώρο αποθήκευσης, δεν υπάρχει και πολύ δουλειά διαθέσιμη σε αυτό το Σωματείο.

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΗΡΙΟ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

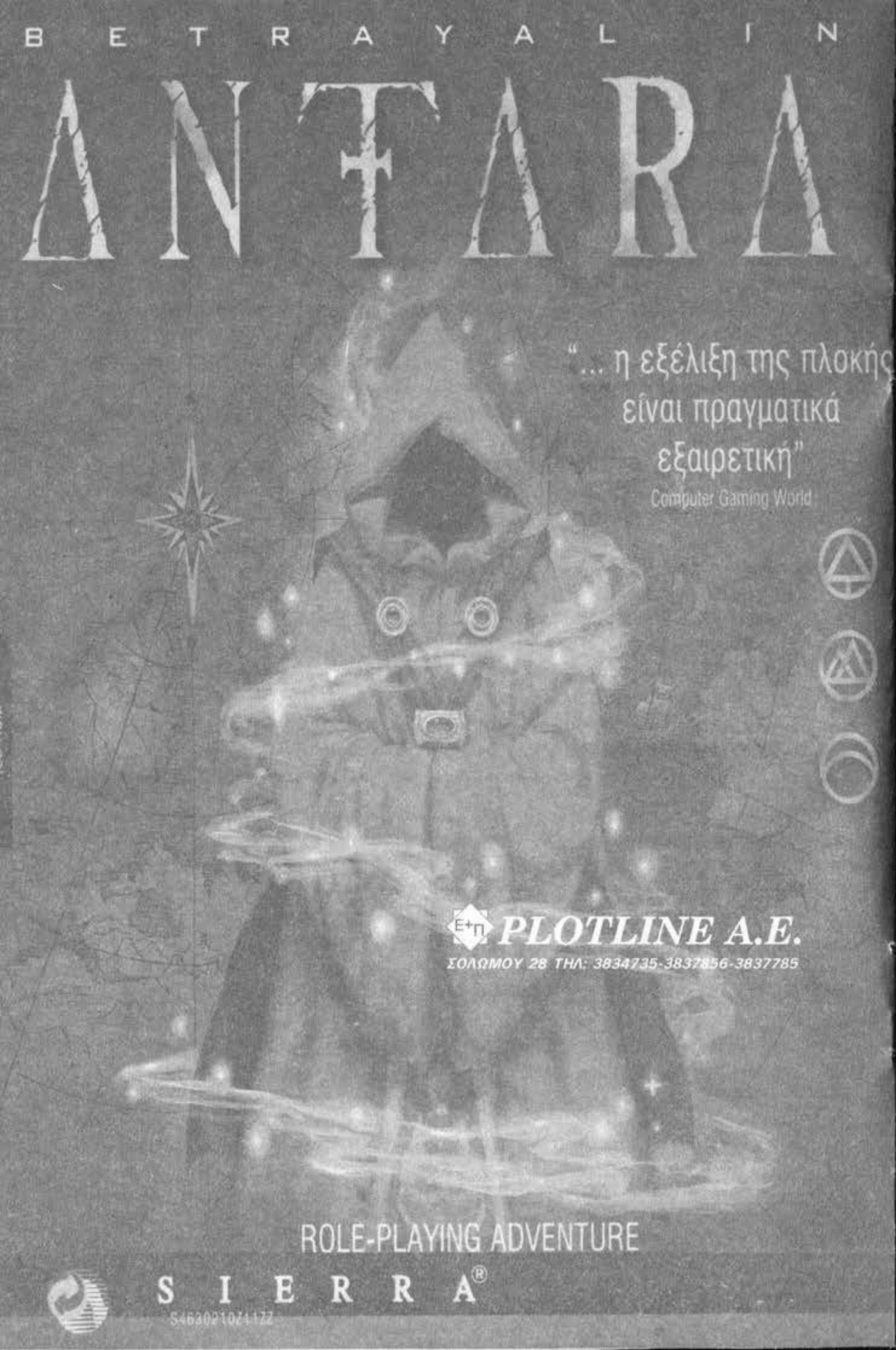
Υπάρχουν αυτόματα εμπορικά κέντρα διασκορπισμένα στον τομέα. Διοικούνται από την πολιτεία και είναι τυποποιημένα, αν και οι τιμές τους καθορίζονται από την εγχώρια ζήτηση. Η χρήση του Ανταλλακτηρίου είναι το ίδιο εύκολη με την οθόνη που εμφανίζεται. Επιλέγετε αν θέλετε να αγοράσετε ή να πουλήσετε και κινείστε πάνω και κάτω στον κατάλογο των διαθέσιμων αγαθών. Η αγορά και η πώληση γίνεται εύκολα, κάνοντας κλικ στην οθόνη όπου τα επιθυμητά προϊόντα εμφανίζονται. Οι συναλλαγές γίνονται αυτόματα. Η έλλειψη του ανθρώπινου παράγοντα στην όλη διαδικασία έχει πλεονεκτήματα, αλλά και μειονεκτήματα.

Όταν τα Ανταλλακτήρια αρχικά τυποποιήθηκαν, 15 χρόνια πριν, βρίσκονταν υπό τον αυστηρό έλεγχο του Κυβερνήτη Meshach. Οι τιμές τυποποιήθηκαν και όλες οι συναλλαγές απαιτούσαν την έγκριση του Σωματείου Εμπόρων. Το Σωματείο τότε αποτελούσε

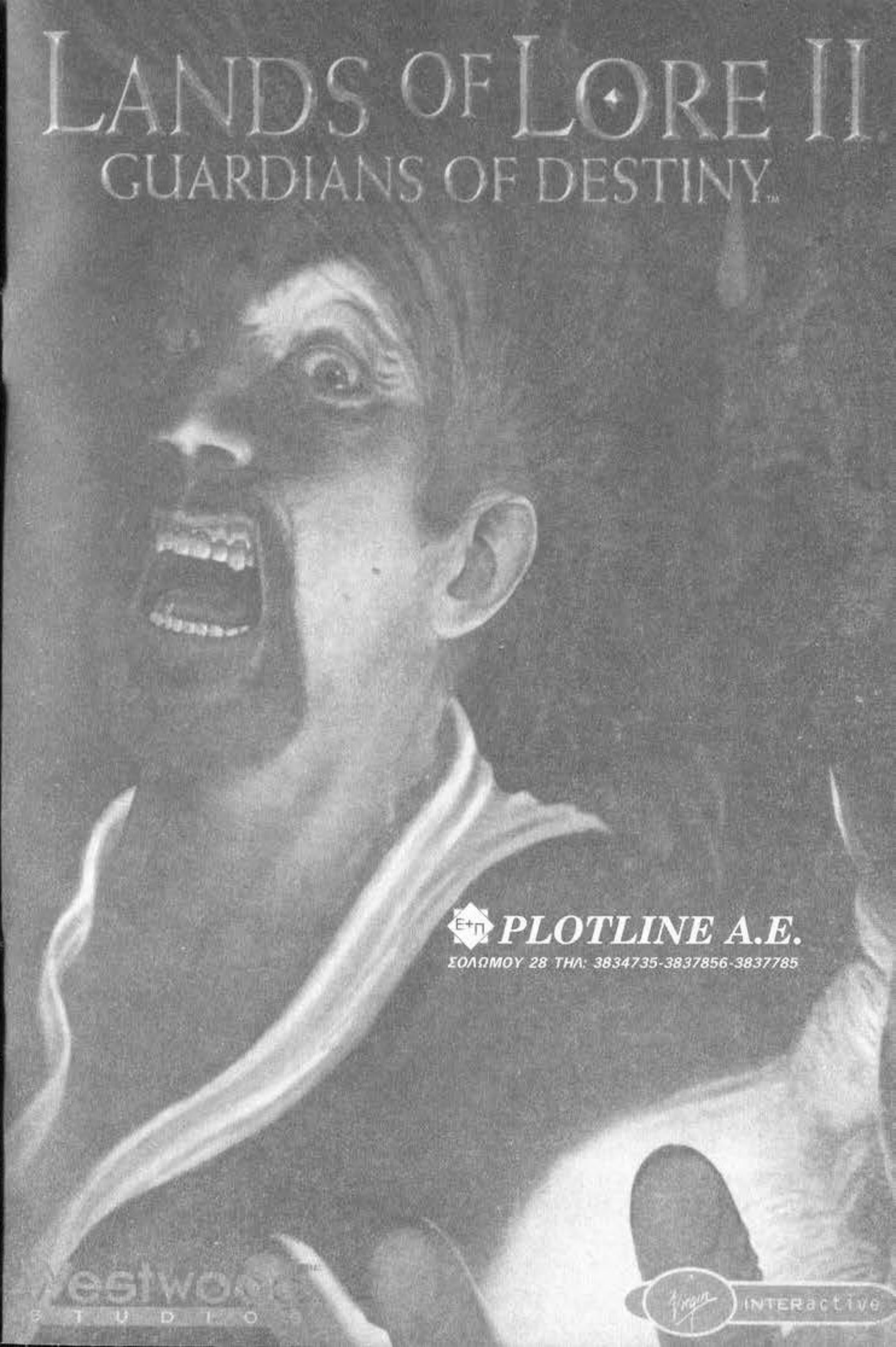
κομμάτι του Τμήματος Εμπορίου (Commerce Department). Ακολούθησαν αλλαγές... Ο έλεγχος του Meshach ατόνησε, εξαιτίας της πώλησης των Talon στην Εκκλησία του Ανθρώπου (Church of Man). Στο μεγάλο πολιτικό κενό που ακολούθησε, οι κυβερνήτες των βάσεων κατάργησαν τους κανόνες και αυτοματοποίησαν πλήρως τη διαδικασία. Τώρα, μιάμιση δεκαετία αργότερα, οι τιμές έχουν πέσει και το κέρδος προέρχεται από το εμπόριο μεταξύ των βάσεων. Το μόνο μελανό σημείο της υπόθεσης είναι ότι, ενώ μπορείτε να πουλάτε και να αγοράζετε σκλάβους ή ναρκωτικά, αυτό δε σημαίνει ότι είναι και νόμιμα. Αν κάποια στρατιωτική ή αστυνομική περίπολος ανιχνεύσει το σκάφος σας και ανακαλύψει ότι μεταφέρει λαθραία αγαθά, θα θεωρηθείτε αυτόματα λαθρέμπορος και θα σας επιτεθεί χωρίς δεύτερη σκέψη. Επίσης, η New Constantinople και η Perry Naval Base απαγορεύουν την πώληση λαθραίων στα ανταλλακτήρια προϊόντων τους.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να βγάλετε κέρδος από το εμπόριο. Το να αγοράσετε δημητριακά από έναν αγροτικό πλανήτη και να τα πΟυλήσετε σε μια βάση με ορυχεία, ή το να αγοράσετε ορυκτό από μια βάση και να το πουλήσετε σε διυλιστήρια, ή το να αγοράσετε πλαστικά από τα διυλιστήρια και να τα πουλήσετε πάλι πίσω στον αγροτικό πλανήτη είναι προφανή παραδείγματα επικερδών εμπορικών δρομολογίων. Η επέκταση του ιδιωτικού εμπορίου προκαλεί επίσης το ενδιαφέρον για διασφάλιση των εμπορικών διαδρομών από πειρατές και Kilrathi. Ένα ενεργό και υγιές Ανταλλακτήριο Προϊόντων προσφέρει κέρδη και σε μισθοφόρους αλλά και σε μεταφορείς εμπορευμάτων.

***



B E T R A Y A L I N
ANTARA
"... η εξέλιξη της πλοκής είναι πραγματικά εξαιρετική"
Computer Gaming World
PLOTLINE A.E.
ΣΟΛΩΜΟΥ 28 ΤΗΛ: 3834735-3837856-3837785
ROLE-PLAYING ADVENTURE
SIERRA®


LANDS OF LORE II
GUARDIANS OF DESTINY
PLOTLINE A.E.
ΣΟΛΩΜΟΥ 28 ΤΗΛ: 3834735-3837856-3837785
INTERactive

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

Από τον Υπολοχαγό Travis Sanford

Όταν πρόσφατα παρακολούθησα ένα συνέδριο στην Οξφόρδη, ήμουν αρκετά τυχερός ώστε να γνωρίσω ένα νεαρό πιλότο που υπηρετούσε στη βάση των αστρομαχητικών. Ο απέραντος ενθουσιασμός του Mark Thornton για τη δουλειά του με εντυπωσίασε τόσο πολύ, που αποφάσισα να του πάρω συνέντευξη, για δημοσίευση εδώ. Ό,τι συνέλεξα, είναι μια περίληψη των συζητήσεών μας σχετικά με την εκπαίδευσή του στην ακαδημία TCSN. Ιδού τα κυριότερα σημεία των συμβουλών του προς τους νεοφώτιστους πιλότους.

Να χρησιμοποιείτε συνετά τα όπλα και τα πυροβόλα σας. Όταν επιτίθεστε σε εχθρικά μαχητικά σκάφη με συνδυασμό διαφορετικών όπλων, θα πρέπει να ακολουθείτε μερικούς πολύ βασικούς κανόνες. Για παράδειγμα, αν ανοίξετε πυρ με τα πυροβόλα σας αμέσως μόλις έχετε πυροδοτήσει έναν πύραυλο, μπορεί να χτυπήσετε τον πύραυλο ενώ ακόμη αυτός απομακρύνεται από το σκάφος σας και να τον ανατινάξετε, αφήνοντας έτσι τον εχθρό σας ανέπαφο.

Σε αερομαχίες όπου εμπλέκονται πολλά σκάφη, συνιστάται πάντοτε να κρατάτε έναν μόνο εχθρό στο σκόπευτρο και συστηματικά να αποδυναμώνετε τις ασπίδες του με το πυροβόλο σας. Από τη στιγμή που έχετε προκαλέσει ζημιές στην ασπίδα του, μπορείτε εύκολα να τον αποτελειώσετε με έναν πύραυλο.

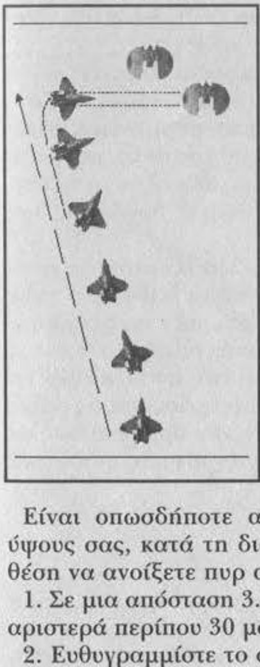
Γενικότερα, είναι πολύ σημαντικό να μεγιστοποιείτε τα επίπεδα της διαθέσιμης ενέργειάς σας κάθε στιγμή. Αποφύγετε να ανοίγετε πυρ τυχαία και σε μακρυνούς στόχους, αφού αυτό σπαταλά πολύτιμη ενέργεια και ταυτόχρονα μπορεί να αποδυναμώσει τις ασπίδες σας. Αν δεν υπάρχει καμία άμεση απειλή στην περιοχή, θα πρέπει να μειώσετε τα επίπεδα των ασπίδων σας και να εξοικονομήσετε ενέργεια, για την περίπτωση μιας ξαφνικής επίθεσης. Μερικές καλές βολές από κοντινή απόσταση, με τη μέγιστη ισχύ των πυροβόλων σα,ς είναι συχνά πιο αποτελεσματικές από ένα μπαράζ βολών μικρής ισχύος από μακρινή απόσταση. Μπορείτε να προλάβετε ένα εχθρικό σκάφος κάνοντας χρήση των μετακαυστήρων σας, αλλά να προσέξετε να μη χρησιμοποιήσετε τόση πολλή ενέργεια, ώστε να μην σας έχει μείνει καθόλου για τα πυροβόλα σας. Το να κρατάτε μια ισορροπία όσον αφορά τη διαχείριση της ενέργειάς σας, είναι πάντα πολύ σημαντικό.

Επιλογή στόχου. Το Examine Target MFD, δείχνει πόση ζημιά έχει προκληθεί στο εχθρικό σκάφος. Από τη στιγμή που μπορείτε να εκτιμήσετε ανά πάσα στιγμή το μέγεθος της ζημιάς της ασπίδας του στόχου σας, ξέρετε πότε να εξαπολύσετε μια αποτελεσματική επίθεση με

πυραύλους εναντίον του. Με την επιλογή View Object MFD, μπορείτε να δείτε ακριβώς ποια σημεία του στόχου σας χτυπούν τα πυρά σας.

Πλαγιολίσθηση με τη χρήση μετακαυστήρων (Afterburner slide).

Το afterburner slide είναι μία από τις πιο αποτελεσματικές στρατηγικές. Αν κάνετε ελιγμούς σε σταθερές ταχύτητες, τα εχθρικά συστήματα ανίχνευσης δεν έχουν κανένα πρόβλημα να σας εντοπίσουν. Ακόμη και οι δραστικές διακυμάνσεις στην ταχύτητα δεν αρκούν πάντοτε για να αποφύγετε ένα θανατηφόρο πύραυλο. Αν πάντως ενεργοποιήσετε τη μετάκαυση και κατόπιν στρίψετε απότομα προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά, το σκάφος σας θα αρχίσει να γλιστρά, αλλάζοντας κλίση. Αφού δεν έχει γίνει πρόβλεψη ώστε τα συστήματα ανίχνευσης να αναμένουν τέτοιου είδους κίνηση, το afterburner slide είναι μία από τις πιο επιτυχημένες αμυντικές τακτικές. Τα slides επιπλέον σας βγάζουν από τη γραμμή πυρός του εχθρού που σας καταδιώκει και σας τοποθετούν σε μια τέλεια θέση για μια επίθεση στα πλευρά του. Τα περισσότερα μαχητικά έχουν πιο αδύναμη πίσω και πλευρική θωράκιση, καθιστώντας μια επίθεση από τα τα πλάγια, την προφανέστερη επιλογή. Όταν ένα εχθρικό μαχητικό βρίσκεται σε απόσταση περίπου 3.500 m, αρχίστε να στρίβετε προς τα αριστερά, υπό γωνία 30 μοιρών. Αμέσως μόλις το εχθρικό σκάφος αρχίζει να φαίνεται στην οθόνη σας, ενεργοποιήστε τη μετάκαυση και αυξήστε την ταχύτητά σας στο μέγιστο. Κατόπιν, στρίψτε απότομα προς τα δεξιά.



Είναι οπωσδήποτε αναγκαίο να διατηρήσετε το τρέχον επίπεδο ύψους σας, κατά τη διάρκεια του slide, αλλοιώς δεν θα είστε πια σε θέση να ανοίξετε πυρ από τα πλάγια, ενάντια στο στόχο σας.

1. Σε μια απόσταση 3.000 – 3.500 μέτρων από τον στόχο σας, στρίψτε αριστερά περίπου 30 μοίρες.

2. Ευθυγραμμίστε το σκάφος και αμέσως ενεργοποιήστε τη μετάκαυση, και βεβαιωθείτε ότι έχετε πετύχει τη μέγιστη ταχύτητα .

3. Σε μια απόσταση περίπου 2.000 μέτρων, στρίψτε απότομα προς τα δεξιά. Να προσέξετε να μην αλλάξετε το επίπεδο ύψους σας, κατά τη διάρκεια της στροφής.

4. Σε μια απόσταση 1.000 – 1.500 μέτρων, το ρύγχος του σκάφους σας, θα πρέπει να σκοπεύει το εχθρικό σκάφος που βρίσκεται μπροστά του.

Πατήστε το πλήκτρο πυροδότησής σας για τα μέγιστα αποτελέσματα, κατόπιν στρίψτε και ακολουθήστε το φτερό του εχθρικού σκάφους.

Μεταβάλλετε συχνά την ταχύτητά σας. Η βασικότερη στρατηγική διαφυγής σε μια μάχη, είναι η μεταβολή της ταχύτητάς σας. Οι μανούβρες περιστροφής και στροφής, δεν είναι πάντοτε αρκετές για να αποθαρρύνουν έναν τρομοκράτη της Εκκλησίας του Ανθρώπου (Church of Man). Το να χρησιμοποιείτε τη μετάκαυση για ξαφνικές, απρόβλεπτες αλλαγές ταχύτητας, προσθέτει το στοιχείο του απρόβλεπτου στο προκαθορισμένο σχέδιο πτήσης σας, το οποίο δυσκολεύει έναν εχθρό να προσεγγίσει το σκάφος σας. Να έχετε υπόψη σας πάντως, ότι η μετάκαυση σπαταλάει τεράστιες ποσότητες από την ισχύ που παράγουν οι γεννήτριές σας. Παρομοίως, το να μειώσετε την ταχύτητα σας στο 0, μπορεί να μπερδέψει ακόμη και τον πιο έμπειρο αντίπαλο. Πάντως, θα πρέπει να αυξήσετε αμέσως την ταχύτητά σας και πάλι, ειδάλλως γίνεστε ένας εύκολος στόχος για κάθε επιτιθέμενο.

Επικοινωνίες. Οι επικοινωνίες είναι ένα σημαντικό κομμάτι κάθε στρατηγικής. Αν θελήσετε να πολεμήσετε έναν ουδέτερο πιλότο, μπορείτε να τον κάνετε εχθρό σας με το να του στείλετε προσβλητικά μηνύματα, μέσω του συστήματος επικοινωνιών σας. Από την άλλη, μπορείτε επίσης να κατευνάσετε επιτυχώς έναν εξοργισμένο πιλότο, με το να επικοινωνήσετε μαζί του, γνωστοποιώντας του τις φιλικές προθέσεις σας απέναντί του.

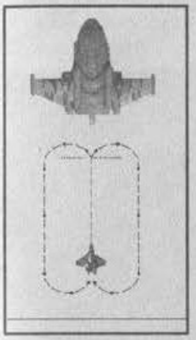
Συγκεντρωθείτε σε έναν εχθρό. Το ITTS και άλλα εξαρτήματα σκόπευσης, καθιστούν εύκολο το να έχετε στο στόχαστρο 'κλειδωμένο' έναν εχθρό ανά πάσα στιγμή. Οι γεννήτριες ασπίδας μπορούν να ξαναδημιουργήσουν θωράκιση που έχει πάθει ζημιά, σχετικά γρήγορα, κάνοντας αναγκαίο το να προλαβαίνετε να καταστρέφετε την αναπληρούμενη ενέργειά τους γρήγορα. Αν περιμένετε πολύ, ξοδεύετε άσκοπα τις βολές σας. Αντίθετα, επιλέξτε έναν εχθρό και εστιάστε την προσοχή σας σε αυτόν. Κατόπιν, προσπαθήστε να τον νικήσετε με γρήγορα, διαδοχικά χτυπήματα.

Επίθεση κατά των ναυαρχίδων.

Οι περισσότερες ναυαρχίδες είναι εξοπλισμένες με μια τρομερή σειρά θανατηφόρων όπλων, πράγμα το οποίο καθιστά τις επιθέσεις εναντίον τους εξαιρετικά επικίνδυνες. Επιπροσθέτως, οι περισσότερες ναυαρχίδες συνοδεύονται από ένα σμήνος μαχητικών, τα οποία θα πρέπει να καταστρέψετε πρώτα.

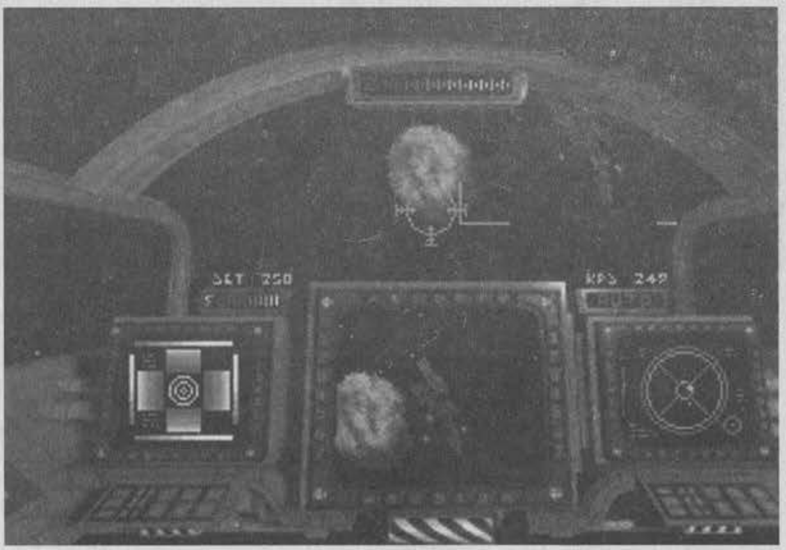
Από τη στιγμή που έχετε αποτελειώσει τα συνοδευτικά σκάφη, προσεγγίζετε την ίδια τη ναυαρχίδα. Η δυνατή θωράκιση και οι ασπίδες σε αυτά τα σκάφη αποκρούουν αποτελεσματικά οποιεσδήποτε ζημιές μπορεί να υποστούν. Λόγω της ισχύος των οπλικών συστημάτων που έχουν

οι ναυαρχίδες, μια πλευρική επίθεση ισοδυναμεί με αυτοκτονία. Γενικά, η καλύτερη στρατηγική για επίθεση σε ναυαρχίδα είναι μια επίθεση στο πίσω μέρος, με τη μεγαλύτερη δυνατή ταχύτητα. Στο πίσω μέρος υπάρχουν μικρότερης ισχύος οπλικά συστήματα, ενώ και η θωράκιση είναι συνήθως πιο αδύναμη. Βεβαιωθείτε ότι έχετε μέγιστη ισχύ στα πυροβόλα σας, πριν αρχίσετε την προσέγγισή σας με μέγιστη ταχύτητα ξεκινώντας από απόσταση 4.000 μέτρων. Αρχίστε να εκτοξεύετε πυραύλους σε μια απόσταση περίπου 1.500 μέτρων. Στα 1000 μέτρα, στρίψτε απότομα στα αριστερά ή στα δεξιά και επανέλθετε στην προηγούμενή σας θέση, έχοντας διαγράψει κύκλο, πριν ξεκινήσετε τη νέα σας προσέγγιση. Αυτό σας δίνει κάποιο χρόνο να αναπληρώσετε την ενέργεια που ξοδέψατε στην προηγούμενή σας προσέγγιση. Αν επιμείνετε σε αυτή τη μορφή της επίθεσης στο πίσω μέρος, θα καταγράψετε σύντομα την πρώτη σας κατάρριψη ναυαρχίδας.



***

ΣΚΑΦΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ



Υπάρχουν τέσσερα βασικά μονοθέσια μοντέλα σκαφών που είναι διαθέσιμα στο κοινό: τα Tarsus, Centurion, Galaxy και Orion. Πρόσφατα επισκέφθηκα διάφορους εμπόρους σκαφών παριστάνοντας έναν αφελή νεοφερμένο στον Gemini και ρώτησα να μάθω ποιο σκάφος είναι το κατάλληλο για μένα. Ο πωλητής, αφού φύσηξε και ξεφύσηξε, κατάφερε να μη μου πει τελικά τίποτα. Ο καλύτερος τρόπος για να κάνετε την καλύτερη επιλογή είναι να είστε καλά πληροφορημένοι. Αν συναντήσετε στο δρόμο σας κάποιον εχθρικό πιλότο που πετάει με κάποιο από αυτά τα σκάφη, θα ωφεληθείτε αν είστε εξοικειωμένοι με τα πλεονεκτήματα και τις αδυναμίες του κάθε σκάφους.

Παρακάτω, παραθέτω τις εντυπώσεις μου από το κάθε σκάφος, ακολουθούμενες από τα διαθέσιμα στατιστικά του, καθώς και την πιθανή ισχύ των οπλικών του συστημάτων σε περίπτωση που το συναντήσετε σε κατάσταση μάχης. Τα τέσσερα αυτά σκάφη είναι πολύ δημοφιλή κι έτσι μπορείτε να βρείτε ανταλλακτικά και να τα επισκευάσετε σε κάθε έμπορο σκαφών.

Μέγιστη Ταχύτητα/Ταχύτητα με τη χρήση Μετάκαυσης. Οι ταχύτητες των σκαφών μετρώνται σε kps. Οι αριθμοί αυτοί υπολογίζονται πάντοτε σε σχέση με κάποιο στάσιμο αντικείμενο κοντά στο σκάφος, π.χ. ένας κοντινός πλανήτης.

Επιτάχυνση. Οι βαθμίδες αξιολόγησης όσον αφορά την επιτάχυνση των σκαφών ποικίλουν από Κακή και Μέτρια, ως Καλή, Πολύ Καλή και Άριστη.

Μέγιστο YPR (Yaw, Pitch, Roll). Το Yaw εκφράζει την ικανότητα του σκάφους να στρίβει δεξιά ή αριστερά. Το Pitch αναφέρεται στην περιστροφή του σκάφους γύρω από τον εγκάρσιο άξονά του. Το Roll εκφράζει την ικανότητα του σκάφους να περιστρέφεται γύρω από τον διαμήκη άξονά του. Οι βαθμίδες αξιολόγισης του YPR ποικίλουν από Κακή και Μέτρια, ως Καλή, Πολύ Καλή και Αριστη.

Θωράκιση. Η μέτρηση της αμυντικής θωράκισης του σκάφους εκφράζεται σε αναλογία εκατοστών πάχους θωράκισης durasteel. Όσο υψηλότερος ο αριθμός, τόσο αποτελεσματικότερη η θωράκιση.

TARSUS

Το κύριο υποστήριγμα του Εξερευνητικού Στόλου μέχρι πριν μερικά χρόνια, αυτά τα σταθερά σκάφη αποτελούν τώρα ένα γνώριμο κομμάτι του ιδιωτικού τομέα. Το Tarsus σταμάτησε να παράγεται. Το παραθέτουμε εδώ διότι είναι πολύ δημοφιλές και γενικότερα διαθέσιμο στην αγορά μεταχειρισμένων σκαφών.





Πιλοτήριο.

Χαμηλή ορατότητα, ιδίως μέσα από τα μικρά παράθυρα. Η θέση του πιλοτηρίου δεν επιτρέπει πλάγια ορατότητα. Περικλείει ένα MFD μαζί με ένα τυπικό ραντάρ και μετρητές θωράκισης. Η άνεση είναι συγκρίσιμη με του Orion, αλλά οι χώροι του είναι μάλλον μικροί σε σχέση με τα άλλα δύο μοντέλα που παραθέτουμε εδώ.

Ταχύτητα/Χειρισμός.

Δυσκίνητο στις στροφές και στις περιστροφές. Μπορεί να δεχτεί αναβάθμιση μηχανής μέχρι 1ου επιπέδου.

Εξοπλισμός/Προστασία.

Δεν υπάρχουν υποδοχείς πυργίσκων. Υποστηρίζει αναβάθμιση ασπίδων μέχρι 1ου επιπέδου. Δύο βάσεις για πυροβόλα και δύο όπλα ή tractor beam.

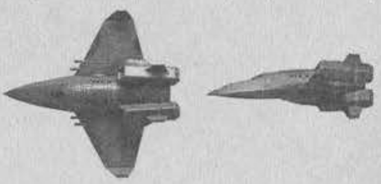
Συνολική Απόδοση.

Θα το βαθμολογούσα με B σε καιρό ειρήνης. Με τον επικείμενο πόλεμο και την άνθηση της πειρατείας, πρέπει να περιορίσω το βαθμό σε D. Η διάρκεια ζωής στον Gemini αξίζει τα επιπλέον έξοδα για την αγορά καλύτερου σκάφους ή προστασίας.

Κλάση	Εμπορικό
Μέγιστη Ταχύτητα	300 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	600 kps
Επιτάχυνση	Μέτρια
Μέγιστο YPR	Μέτριο
Οπλικά συστήματα	Mass drivers (2), DF Πύραυλοι (3)
Χωρητικότητα	100 μονάδες (150 με επέκταση)
Θωράκιση	Πλευρική 8 cm σε κάθε πλευρά
	Εμπρός 10 cm
	Πίσω 10 cm

CENTURION

Αυτό είναι το "εργαλείο" της κοινότητας των μισθοφόρων. Το Centurion είναι ένα καθαρά μαχητικό σκάφος, ικανό να τα βγάλει πέρα σχεδόν σε κάθε δουλειά που απαιτεί προστασία. Ο περιορισμένος χώρος αποθήκευσης μπορεί να περιέχει κάτι παραπάνω από ένα σάκο ύπνου αλλά όχι πολλά περισσότερα. Αυτό το σκάφος είναι φτιαγμένο για πιλότους που αγαπάνε να πετούν αλλά δε θα σας δώσει κέρδη σαν εμπορικό.



Πιλοτήριο.

Υψηλή ορατότητα. Το πιλοτήριο-θόλος αυτού του μονοθέσιου προσφέρει στον πιλότο μια ξεκάθαρη εικόνα του στόχου του. Ο χειρισμός του είναι άνετος ακόμα και σε υψηλές ταχύτητες ή κλειστές στροφές. Περικλείει ένα MFD, μαζί με τυπικά ραντάρ και μετρητές θωράκισης. Η θέση των οργάνων είναι έξυπνη και εύχρηστη. Γενικότερα, η σχεδίαση του είναι ιδιαίτερα εργονομική.

Ταχύτητα/Χειρισμός.

Εμεινα εντυπωσιασμένος από τους ρυθμούς περιστροφής του Centurion, αν και ελαφρά μαχητικά όπως το Talon μπορούν εύκολα να του διαφύγουν. Για μαχητικό της κλάσης του, το σκάφος αυτό προσφέρει δυναμικές για ιδιαίτερα "σφιχτές" πτήσεις. Υποστηρίζει αναβάθμιση μηχανών μέχρι 3ου επιπέδου.

Εξοπλισμός/Προστασία.

Ενας οπίσθιος πυργίσκος είναι μια ιδιαίτερα δημοφιλής επιλογή για το σκάφος αυτό. Υποστηρίζει αναβάθμιση ασπίδων μέχρι 3ου επιπέδου. Υπάρχουν υποδοχείς για τέσσερα πυροβόλα και τρία όπλα ή tractor beams, ακόμα και χωρίς πυργίσκο.

Συνολική Απόδοση.

Για την κοινότητα των μισθοφόρων, το σκάφος αυτό βαθμολογείται με "Α", αλλά τύποι με εμπορικές ανησυχίες θα βρουν τον πολύ μικρό

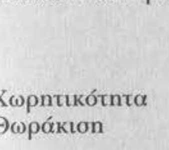
χώρο αποθήκευσης και την έλλειψη δυνατότητας επέκτασης του χώρου αποθήκευσης, σοβαρά μειονεκτήματα. Σκεφτείτε τις ανάγκες σας πριν επενδύσετε.

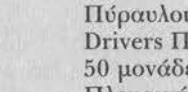
Κλάση	Καταδιωκτικό Κυνηγών Επικηρυγμένων / Μαχητικό βαρέως τύπου
Μέγιστη Ταχύτητα	500 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	1000 kps
Επιτάχυνση	Αριστη
Μέγιστο YPR	Καλό
Οπλικά Συστήματα	Mass drivers (2), Tachyon Cannon (1), Particle Cannon (1), FF Πύραυλοι (2), IR Πύραυλοι (2), Tractor Beam (1), Mass Drivers Πυργίσκου (2)
Χωρητικότητα	50 μονάδες (75 με επέκταση)
Θωράκιση	Πλευρική 15 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 20 cm Πίσω 15 cm

GALAXY

Ενα εμπορικό σκάφος πολλαπλών χρήσεων, το Galaxy είναι τέλειο για τους επιχειρηματικούς τύπους. Αν και δεν πρόκειται για καθαρόαιμο μαχητικό, το Galaxy συνήθως μπορεί να υπερασπιστεί τον εαυτό του και το μεγάλο φορτίο που έχει τη δυνατότητα να μεταφέρει.

Πιλοτήριο.





Το μεγάλο και ευρύχωρο πιλοτήριο προσφέρει ικανοποιητική ορατότητα παρά το ογκώδες σκάφος που φέρει πίσω του. Μερικοί πιλότοι πιθανόν να χρειαστούν λίγο χρόνο μέχρι να συνηθίσουν το περιορισμένο σε μέγεθος HUD. Αντίθετα με όλα τα μοντέρνα σκάφη, το HUD του Galaxy δεν είναι ενσωματωμένο στο εμπρόσθιο παράθυρο. Τα διπλά MFD θεωρούνται στάνταρ πλέον από το μοντέλο 2669 και ύστερα και είναι ένα από τα δημοφιλή του χαρίσματα. Ολα τα όργανα είναι τοποθετημένα σε βολικές θέσεις για ευκολία χρήσης.

Ταχύτητα/Χειρισμός.

Υποστηρίζει αναβάθμιση μέχρι 3ου επιπέδου μηχανές. Για σκάφος τέτοιου μεγέθους, το Galaxy είναι εξαιρετικά ευέλικτο, αν και δεν είναι τόσο γρήγορο όσο θα θέλαμε.

Εξοπλισμός/Θωράκιση.

Εξαιτίας του μεγάλου μεγέθους του σκάφους, παρέχει υποστήριξη άνω και κάτω πυργίσκων. Οι ασπίδες 3ου επιπέδου είναι οι μεγα-

λύτερες που μπορεί να υποστηρίξει. Χωρίς πυργίσκους, υπάρχουν μόνο δύο υποδοχείς για πυροβόλα και δύο όπλα ή tractor beams.

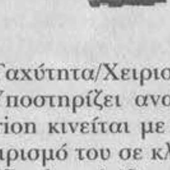
Συνολική Απόδοση.

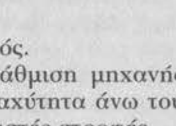
Το Galaxy ανταποκρίνεται επιτυχώς στο ρόλο του σαν το πιο αξιόλογο εμπορικό σκάφος διαθέσιμο στο ευρύ κοινό. Το βαθμολογώ με A χωρίς δισταγμό. Οι νευρικοί πιλότοι θα νιώσουν λίγο απογοητευμένοι από την μέτρια ταχύτητά του, αλλά η δυνατότητα υποστήριξης δύο πυργίσκων προσθέτει πολύ σε ασφάλεια και προστασία.

Κλάση	Εμπορικό
Μέγιστη Ταχύτητα	300 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	700 kps
Επιτάχυνση	Μέτρια
Μέγιστο YPR	Μέτριο
Οπλικά Συστήματα	Mass Drivers (2), DF Πύραυλοι (3), HS Πύραυλοι (4), Mass Drivers Πυργίσκων (4)
Χωρητικότητα	150 μονάδες (225 με επέκταση)
Θωράκιση	Πλευρική 17.5 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 25 cm Πίσω 20 cm

ORION

Το Orion είναι μάλλον το ασφαλέστερο από τα σκάφη που αναφέρονται εδώ. Μπορεί να δεχτεί την καλύτερη θωράκιση και τις περισσότερες ασπίδες από κάθε άλλο σκάφος του καταλόγου (με τίμημα την έλλειψη ευελιξίας). Αυτό το σκληροτράχηλο σκάφος είναι σχεδιασμένο για να αντέχει.





Πιλοτήριο.

Χαμηλή ορατότητα. Το πιλοτήριο είναι σκοτεινό και κάπως περιορισμένο, με μικρότερη παραθυρική επιφάνεια από το Tarsus. Τα διπλά MFD είναι στάνταρ και εύκολα στη χρήση. Τα όργανα δεν είναι τόσο εύχρηστα όπως στο Centurion, αλλά είναι αρκετά απλά στο χειρισμό.

Ταχύτητα/Χειρισμός.

Υποστηρίζει αναβάθμιση μηχανής μέχρι 5ου επιπέδου. Αν και το Orion κινείται με ταχύτητα άνω του μετρίου, είναι πολύ δύσκολο στο χειρισμό του σε κλειστές στροφές.

Εξοπλισμός/Θωράκιση.

Υποστηρίζει προσθήκη ενός πυργίσκου πίσω. Ακόμα και χωρίς τον πυργίσκο, υπάρχει χώρος για δύο πυροβόλα και ένα όπλο ή trac-

tor beam. Με μηχανές 5ου επιπέδου, δεν υπάρχει λόγος να μην τοποθετηθεί πυροβόλο υψηλής ποιότητας με πυρά υψηλής ενέργειας. Υποστηρίζει αναβάθμιση ασπίδων μέχρι 5ου επιπέδου.

Συνολική Απόδοση.

Εξαιτίας της έλλειψης ευελιξίας, της περιορισμένης χωρητικότητας και του ακριβού εξοπλισμού του, βαθμολογώ το Orion με B. Παρόλα αυτά, με αρκετά χρήματα, μπορείτε να μετατρέψετε το σκάφος ώστε να αξίζει για A. Συνίσταται μόνο η πλήρης έκδοση του σκάφους αυτού.

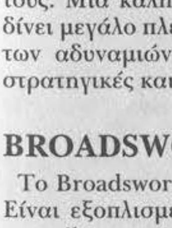
Κλάση	Μισθοφορικό Μαχητικό
Μέγιστη Ταχύτητα	350 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	800 kps
Επιτάχυνση	Μέτρια
Μέγιστο YPR.	Κακό
Οπλικά Συστήματα	Mass Drivers (2), HS Πύραυλοι (3), Laser Πυργίσκων (2)
Χωρητικότητα	50 μονάδες (75 με επέκταση)
Θωράκιση	Πλευρική 35 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 48 cm Πίσω 50 cm

ΑΛΛΑ ΣΚΑΦΗ

Στον τομέα Gemini συναντάτε μεγάλη ποικιλία σκαφών, που καλύπτει μια μεγάλη γκάμα από σχέδια και λειτουργίες. Πολλές από τις εχθρικές δυνάμεις που δρουν στον τομέα αυτό, διαθέτουν μόνο ένα είδος σκάφους και γι'αυτό αναγνωρίζονται αμέσως από το σχέδιο του σκάφους τους. Μια καλή εξοικείωση με τα κοινότερα σκάφη στον Gemini σας δίνει μεγάλο πλεονέκτημα στη μάχη. Η γνώση των πλεονεκτημάτων και των αδυναμιών του κάθε σκάφους σας επιτρέπει να καταστρώνετε στρατηγικές και να αυξήσετε κατά πολύ τις πιθανότητες επιβίωσής σας.

BROADSWORD

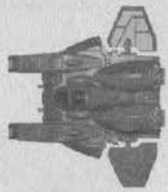
Το Broadsword είναι ένα από τα κοινότερα ομοσπονδιακά μαχητικά. Είναι εξοπλισμένο με θανατηφόρες ακτίνες και αρκετούς HS και FF πυραύλους, που το καθιστούν ιδιαίτερα επικίνδυνο σε κάθε εχθρικό σκάφος που βρίσκεται στο δρόμο του. Η κυριότερη αδυναμία του Broadsword είναι η χαμηλή του ταχύτητα, η έλλειψη ευελιξίας και η περιορισμένων δυνατοτήτων επιτάχυνσή του. Αν πετάτε με ένα αρκετά ευέλικτο σκάφος και συναντήσετε ένα τέτοιο σκάφος, η πιθανότητες είναι με το μέρος σας. Συνίσταται μια πλευρική ή από πίσω επίθεση όπου οι ασπίδες του είναι πιο αδύναμες.



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1997

Κλάση	Ομοσπονδιακό Μαχητικό Βαρέως Τύπου
Μέγιστη Ταχύτητα	350 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	Δεν διαθέτει
Επιτάχυνση	Μέτρια
Μέγιστο YPR	Μέτριο
Οπλικά Συστήματα	Mass Drivers (3), FF Πύραυλοι (6), HS Πύραυλοι (3), Laser Πυργίσκων (2), Particle Cannon Πυργίσκου (2)
Θωράκιση	Πλευρική 17.5 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 25 cm Πίσω 20 cm

DEMON



Το σκάφος αυτό συνδυάζει υψηλές ταχύτητες και επιταχύνσεις με μια μεγάλη κλίμακα από δυνατά όπλα. Η ισχύς της τορπίλης του μπορεί να καταστρέψει ακόμα και ναυαρχίδες όπως το Kamekh ή το Paradigm με σχετική ευκολία. Αν υποχρεωθείτε σε κοντινή μονομαχία με Demon, προσπαθήστε να το χτυπήσετε από το πλάι όπου οι ασπίδες του είναι πιο αδύναμες.

Κλάση	Καταδιωκτικό Κυνηγών Επικηρυγμένων / Ελαφρύ Μαχητικό
Μέγιστη Ταχύτητα	450 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	1200 kps
Επιτάχυνση	Πολύ Καλή
Μέγιστο YPR	Καλό
Οπλικά Συστήματα	Laser (2), Meson Blasters (2), HS Πύραυλοι (2), Τορπίλες (10)
Θωράκιση	Πλευρική 9 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 14 cm Πίσω 12 cm

DRALTHI

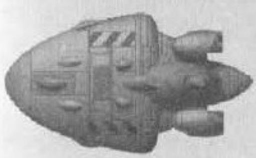


Τα περισσότερα μαχητικά των Kilrathi χαρακτηρίζονται από υψηλές επιδόσεις και ευελιξία, αφού η πλειοψηφία των Kilrathi πιλότων βασίζονται σε επιθετικές τακτικές. Παρόμοιο με το Gothri, το Dralthi είναι σχεδιασμένο με ακριβώς αυτή τη φιλοσοφία. Αριστες επιταχύνσεις, ισχυρότατη μετάκαυση και υψηλές ταχύτητες επιτρέπουν στον Kilrathi πιλότο να

προσεγγίσει το στόχο του ταχύτατα και αποτελεσματικότατα. Όταν έρθετε αντιμέτωπος με ένα Dralthi, να θυμάστε ότι η ισχύς των οπλικών του συστημάτων είναι σχετικά αδύναμη. Αν και το Dralthi είναι εξοπλισμένο με αρκετούς πυραύλους, οι βολές από πυραύλους Dumb Fire, είναι σαφώς προτιμότερες από βολές με "έξυπνους" καθοδηγούμενους πυραύλους.

Κλάση	Ελαφρύ Kilrathi Μαχητικό
Μέγιστη Ταχύτητα	400 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	1000 kps
Επιτάχυνση	Άριστη
Μέγιστο YPR	Άριστο
Οπλικά Συστήματα	Laser (3), DF Πύραυλοι (3)
Θωράκιση	Πλευρική 12 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 15 cm Πίσω 13.5 cm

DRAYMAN



Το Drayman είναι ένα από τα πιο συνηθισμένα εμπορικά σκάφη που πρόκειται να συναντήσετε στον τομέα Gemini. Το σκάφος αυτό είναι κατάλληλο για μεταφορά φορτίου, αλλά είναι και εξαιρετικά ευάλωτο σε κάθε είδους επίθεση. Με φτωχή επιτάχυνση, χαμηλή ταχύτητα και καθόλου μετάκαυση, το σκάφος αυτό απλά δεν μπορεί να ξεφύγει από κάποιον τυχοδιώκτη που θέλει να αρπάξει το φορτίο. Αδύναμες ασπίδες και μικρής ισχύος όπλα κάνουν το Drayman ατυχέστατη επιλογή αν διασχίζετε κάποια ανεξερεύνητη ή εχθρική περιοχή.

Κλάση	Εμπορικό
Μέγιστη Ταχύτητα	150 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	Δεν διαθέτει
Επιτάχυνση	Κακή
Μέγιστο YPR	Κακή
Οπλικά Συστήματα	Meson Blasters (2)
Θωράκιση	Πλευρική 28 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 35 cm Πίσω 30 cm

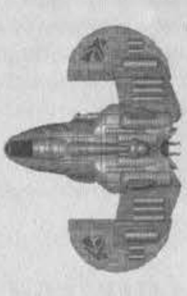
GLADIUS



Το Gladius συνδυάζει καλές επιδόσεις σε ταχύτητα και επιτάχυνση με μια μεγάλη κλίμακα από όπλα. Οι τορπίλες του το κάνουν αποτελεσματικό απέναντι σε ναυαρχίδες. Με την πολύ μεγάλη ισχύ του πυροβόλου του και τους HS πυραύλους, το Gladius είναι ένα εξειδικευμένο μαχητικό σκάφος. Χάρη στην ευελιξία του, ξεφεύγει εύκολα από το στόχαστρο των αντιπάλων του, αλλά μερικές εύστοχες βολές μπορούν να το αποτελειώσουν, εξαιτίας των αδύναμων ασπίδων του.

Κλάση	Στρατιωτικό Ελαφρύ Μαχητικό
Μέγιστη Ταχύτητα	400 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	1000 kps
Επιτάχυνση	Πολύ Καλή
Μέγιστο YPR	Καλή
Οπλικά Συστήματα	Laser (2), Particle Cannon (1), HS Πύραυλοι (2), Τορπίλες (8)
Θωράκιση	Πλευρική 8 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 14 cm Πίσω 10 cm

GOTHRI



Ο Kilrathi Gothri αποτελεί σοβαρή απειλή για κάθε άλλο σκάφος του τομέα Gemini. Με την εντυπωσιακή του επιτάχυνση, μπορεί να φτάσει σε μεγάλες ταχύτητες. Όταν αντιμετωπίζετε ένα Gothri σε μάχη, θα πρέπει να συγκεντρώνεστε στην αδύναμη θωράκισή του. Μερικές εύστοχες και συγκεντρωμένες βολές από πυροβόλο μπορούν να του προκαλέσουν σοβαρές ζημιές. Παρόλα αυτά, δεν είναι εύκολη η προσέγγιση σε αυτό. Το Gothri είναι εξαιρετικά ευέλικτο και μπορεί να σας καταστρέψει εύκολα πρώτο χάρη στη σειρά από πυροβόλα που διαθέτει.

Κλάση	Kilrathi Μαχητικό
Μέγιστη Ταχύτητα	450 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	1200 kps
Επιτάχυνση	Πολύ Καλή
Μέγιστο YPR	Καλό
Οπλικά Συστήματα	Mass Drivers (2), Particle Cannon (2), FF Πύραυλοι (1), Laser Πυργίσκου (1), DF Πύραυλοι (1), IR Πύραυλοι (3), Meson Blaster Πυργίσκου (1)
Θωράκιση	Πλευρική 15 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 17.5 cm Πίσω 17.5 cm

KAMEKH



Αν πετάτε σε αποστολές στο τεταρτημόριο Clarke, είναι πολύ πιθανό να αντιμετωπίσετε ένα Kamekh αργά ή γρήγορα. Αυτή η εντυπωσιακή ναυαρχίδα με την πολύ δυνατή θωράκιση και τα πανίσχυρα όπλα είναι ένα από τα εντυπωσιακότερα σκάφη που έχουν σχεδιαστεί στον τομέα Gemini. Το Kamekh είναι εξοπλισμένο με ένα υπερσύγχρονο οπλοστάσιο που περιέχει από meson blasters μέχρι plasma cannon, αλλά μπορεί να καταστρέψει τα εχθρικά σκάφη και με τις πολλαπλές σειρές πυραύλων του. Δείτε τις τεχνικές επιβίωσης για αποτελεσματικές τακτικές σε μάχες ενάντια σε ναυαρχίδες.

Κλάση	Ναυαρχίδα Kilrathi
Μέγιστη Ταχύτητα	300 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	Δεν διαθέτει
Επιτάχυνση	Κακή
Μέγιστο YPR	Κακό
Οπλικά Συστήματα	IR Πύραυλοι (2), HS Πύραυλοι (1), DF Πύραυλοι (10), Ionic Pulse Cannon (1), Meson Blasters (2), Tachyon Cannon (2), Laser Πυργίσκων (4), Plasma Cannon Πυργίσκου (2)
Θωράκιση	Πλευρική 55 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 70 cm Πίσω 40 cm

PARADIGM



Το Paradigm είναι ένα από τα πιο καταστροφικά και εξελιγμένα ομοσπονδιακά σκάφη. Εξοπλισμένο με σχεδόν άτρωτη θωράκιση και ασπίδες, αντισταθμίζει και ξεπερνάει τις αδυναμίες του σε ταχύτητα και ευελιξία. Το Paradigm επίσης έχει στην κατοχή του μια θανατηφόρα σειρά από όπλα, καθιστώντας το εξαιρετικά επικίνδυνο σε οποιαδήποτε επίθεσή του. Διαθέτει μια εκπληκτική ποικιλία από πυροβόλα, ξεκινώντας από τα meson blasters μέχρι το ionic pulse cannon. Πολλαπλοί πύραυλοι μπορούν να αποθαρρύνουν ακόμα και τους πιο επιθετικούς άσσους πιλότους των Kilrathi.

Κλάση	Ομοσπονδιακή Ναυαρχίδα
Μέγιστη Ταχύτητα	200 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	Δεν διαθέτει
Επιτάχυνση	Κακή
Μέγιστο YPR	Κακό
Οπλικά Συστήματα	Meson Blasters (2), Tachyon Cannon (2), Ionic Pulse Cannon (1), Laser Πυργίσκου (3), Mass Drivers Πυργίσκου (3), DF Πύραυλοι (10), IR Πύραυλοι (2), HS Πύραυλοι (1)
Θωράκιση	Πλευρική 65 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 80 cm Πίσω 50 cm

STILETTO



Το Stiletto είναι το γρηγορότερο σκάφος του Ομοσπονδιακού στόλου. Με μια ταχύτητα μετάκαυσης των 1400 kps και εξαιρετική ευελιξία, μπορεί να αποφύγει επιδέξια ακόμα και τα πιο ευκίνητα Kilrathi μαχητικά. Η αδυναμία του Stiletto βρίσκεται στην λεπτότατη θωράκισή του και την μικρή ισχύ των οπλικών του συστημάτων. Αν παρόλα αυτά αντιμετωπίσετε έναν πεπειραμένο πιλότο με Stiletto, θα πρέπει να προετοιμαστείτε για σκληρή μάχη καθώς η μεγάλη του ευκινησία, του επιτρέπει να πλησιάσει επικίνδυνα κοντά.

Κλάση	Ομοσπονδιακό Ελαφρύ Μαχητικό
Μέγιστη Ταχύτητα	500 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	1400 kps
Επιτάχυνση	Αριστη
Μέγιστο YPR	Αριστο
Οπλικά Συστήματα	Mass Drivers (2), HS Πύραυλοι (2)
Θωράκιση	Πλευρική 7 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 9 cm Πίσω 8 cm

TALON



Το Talon είναι το σκάφος που θα συναντάτε συχνότερα στον τομέα Gemini. Χρησιμοποιείται από πολυάριθμες διαφορετικές παρατάξεις, και μπορεί να διαφέρει λίγο στο σχέδιό του, αλλά η ισχύς των οπλικών του συστημάτων και η δυναμική του παραμένει η ίδια. Πρέπει να δείξετε ιδιαίτερη προσοχή ώστε να κρατήσετε το Talon μακριά από την ουρά σας, αφού είναι εφοδιασμένο με αρκετούς HS πυραύλους. Αν είστε επιδέξιος πιλότος, θα πρέπει να μπορείτε να αντιμετωπίσετε ένα Talon με σχετική ευκολία, ειδικά αν διαθέτετε ένα Stiletto ή ένα Centurion, αφού η θωράκισή του είναι εξαιρετικά αδύναμη. Προσπαθήστε να αποφύγετε το particle cannon του, διότι μια εύστοχη βολή του μπορεί να σας προκαλέσει αξιοσημείωτη ζημιά.

Κλάση	Ελαφρύ Μαχητικό (στρατιωτική χρήση, και χρήση από Church of Man και πειρατές)
Μέγιστη Ταχύτητα	400 kps
Ταχύτητα Μετάκαυσης	1000 kps
Επιτάχυνση	Πολύ Καλή
Μέγιστο YPR	Καλή
Οπλικά Συστήματα	Mass Drivers (2), Particle Cannon (1), HS Πύραυλοι (2)
Θωράκιση	Πλευρική 8 cm σε κάθε πλευρά Εμπρός 10 cm Πίσω 9 cm

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ ΣΑΣ

Αφού λοιπόν αγοράσατε το σκάφος που είναι κατάλληλο για σας, είστε έτοιμοι να προχωρήσετε στον εξοπλισμό του, που θα του χαρίσει την σφραγίδα της προσωπικότητάς σας. Είτε αυτή είναι η πρώτη φορά που εξοπλίζετε ένα σκάφος, είτε είστε βετεράνος που θέλει ό,τι πιο νέο υπάρχει, τα παρακάτω σας αφορούν. Έχω αναλύσει τα κρισιμότερα στατιστικά κάθε είδους εξοπλισμού που δεν διατίθεται σαν στάνταρ με την αγορά του σκάφους, και τα έχω ταξινομήσει αλφαβητικά. Τα πυροβόλα είναι καταχωρημένα μαζί με τα υπόλοιπα όπλα, στο τέλος του καταλόγου.

Ο κατάλογος αυτός έχει σαν σκοπό του να σας βοηθήσει να αγοράσετε τον καλύτερο εξοπλισμό που αντέχετε οικονομικά, στον ελάχιστο δυνατό χρόνο. Σκεφτείτε τις ανάγκες σας, το βαλάντιό σας και τι σας είναι διαθέσιμο και θα καταλήξετε στο ιδανικό σκάφος για σας, είτε πρόκειται για διασκέδαση είτε για κέρδος. Μακάρι να είχα κι εγώ αυτή τη λίστα όταν εξόπλιζα για πρώτη φορά το δικό μου σκάφος...

ΜΕΤΑΚΑΥΣΗ

Ο μηχανισμός της μετάκαυσης υπερδιπλασιάζει την ταχύτητα σας και μπορεί να αποτελέσει το όριο μεταξύ ζωής και θανάτου σε πεδία αστεροειδών ή στις μάχες. Μια και είναι σχετικά φτηνός, προτείνω ανεπιφύλακτα την αγορά του, ειδικά αν πετάτε με κάποιο από τα αργά σκάφη του Gemini.

ΘΩΡΑΚΙΣΗ

Υπάρχουν δύο διαθέσιμοι τύποι θωράκισης. Και οι δύο είναι επισκευάσιμοι αν πάθουν ζημιά και προσφέρουν σημαντική προστασία. Τα περισσότερα κύτη σκαφών είναι φτιαγμένα για να σας παρέχουν γήινη ατμοσφαιρική πίεση και να σας προφυλάσσουν από την κοσμική ακτινοβολία, δεν μπορούν να κάνουν όμως και πολλά πράγματα ενάντια στα ισχυρά πυρά ενός mass driver. Αν μπορείτε να αντέξετε το κόστος προστασίας από συνοδευτικό σκάφος, μάλλον δε θα σας χρειαστεί, κάθε άλλου είδους όμως προστασία είναι λιγότερο αξιόπιστη.

Plasteel. Ισοδυναμεί με προστασία από 10 cm durasteel. Το Plasteel είναι η πιο οικονομική θωράκιση και σας προστατεύει από

τέσσερις εύστοχες βολές laser σαν να σας είχε πετύχει μόνο μία.

Tungsten. Ισοδυναμεί με προστασία από 20 cm durasteel. Η θωράκιση Tungsten μπορεί να κοστίζει λίγο περισσότερο αλλά μπορεί να σας προφυλάξει μέχρι και από δύο πλήγματα από τορπίλες. Αν είστε ταχυδρόμος στο τεταρτημόριο Potter και δουλεύετε για γραφειοκράτες, μάλλον δε θα χρειαστείτε αυτού του είδους τη θωράκιση. Αλλά αφού έχετε διαβάσει το ταπεινό μας εγχειρίδιο, μάλλον είστε ένας τυχοδιώκτης που ρισκάρει να εμπορεύεται όπλα κοντά στα σύνορα των Kilrathi, οπότε χρειάζεστε όσο το δυνατόν καλύτερη προστασία. Σας συνιστώ να μην τσιγκουνευτείτε και να ξοδέψετε κάτι παραπάνω για να αγοράσετε tungsten θωράκιση.

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΦΟΡΤΩΣΗΣ

Μέγεθος: Ποικίλει, εξαρτάται από το σκάφος. Δε μπορούν όλα τα σκάφη να υποστηρίξουν εσωτερική επέκταση - ελέγξτε αν το σκάφος σας έχει αυτή τη δυνατότητα πριν αγοράσετε επέκταση χώρου φόρτωσης. Ο εξοπλισμός αυτός κάνει γρήγορη απόσβεση του κόστους του, λόγω του μεγαλύτερου κέρδους που αποδίδει το επιπλέον φορτίο.

ECM

Τα ECM (ηλεκτρονικά αντίμετρα) διατίθενται σε τρία επίπεδα, που το καθένα παρέχει προστασία από τους ανιχνευτές των πυραύλων. (Προσέξτε μόνο ότι, παρόλο που σας προστατεύουν από την ανίχνευση, δε μπορούν να εμποδίσουν τον πύραυλο να κινηθεί ευθεία και να σας χτυπήσει). Στις δοκιμές που πραγματοποιήσαμε, το ECM 1ου επιπέδου είχε περίπου 25% επιτυχία στο να εμποδίσει την ανίχνευση. Κάθε αναβάθμιση του ECM κατά ένα επίπεδο, αυξάνει το ποσοστό επιτυχίας κατά 25%.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΗΧΑΝΩΝ

Υπάρχουν πέντε επίπεδα αναβάθμισης των μηχανών του σκάφους. Κάθε αναβάθμιση είναι μια γεννήτρια ή μια σειρά από γεννήτριες που τροφοδοτεί τα πυροβόλα σας και τις ασπίδες σας. Το 1ο επίπεδο παρέχει 180 gigawatt και κάθε επίπεδο παραπάνω παρέχει 100 gigawatt επιπλέον. Συνιστούμε να έχετε τουλάχιστον ένα παραπάνω επίπεδο μηχανής από αυτό του επιπέδου ασπίδων που διαθέτετε. Η απώλεια ενέργειας είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα και λύνεται με την προσθήκη αρκετών γεννητριών. Προσέξτε επίσης ότι το σκάφος που έχετε μπορεί να μην υποστηρίζει όσα επίπεδα αναβάθμισης μηχανών θα επιθυμούσατε. Αγοράστε τα πυροβόλα σας και τις ασπίδες σας, έχοντας αυτό κατά νου.

ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΗΡΑΣ

Αυτό είναι αναμφίβολα ένα από τα ακριβότερα, αλλά και σημαντικότερα είδη εξοπλισμού που περιλαμβάνονται στις πιθανές αγορές σας. Δυστυχώς, ο κατασκευαστής είναι μόνο ένας κι έτσι διαθέτει το μονοπώλιο στους υπερκινητήρες (ένα συνηθισμένο πρόβλημα, όσον αφορά τα προϊόντα που πωλούνται στα σύνορα). Οι υπερκινητήρες είναι το εισιτήριό σας για τα διαστρικά ταξίδια. Χωρίς αυτούς είστε ανίκανοι να ταξιδέψετε πέρα από το ηλιακό σύστημα όπου αγοράσατε το σκάφος σας. Όλο το εμπόριο στον τομέα Gemini, οι στρατηγικές θέσεις και η παράνομη βιομηχανία στηρίζονται στα jump drives. Το κόστος για την αγορά του απαιτούμενου καυσίμου συμπεριλαμβάνεται στα έξοδα προσεδάφισης, κάθε φορά που μπαίνετε σ' έναν σταθμό κι έτσι μόνο η αρχική επένδυση είναι ενοχλητικά ακριβή. Παρόλα αυτά, όπως συμβαίνει και με την επέκταση φορτίου, είναι μια επένδυση που θα αποσβεστεί πολύ γρήγορα από μόνη της.

ΧΑΡΤΕΣ

Οι πωλητές σκαφών στον τομέα Gemini έχουν συνωμοτήσει όλοι τους για να κερδίζουν από το παραμικρό. Σας υποχρεώνουν να αγοράσετε χάρτες σαν επιπλέον εξοπλισμό. Οι χάρτες είναι υψίστης σημασίας για την επιβίωσή σας. Χωρίς χάρτη δεν μπορείτε ούτε να έχετε αυτόματο πιλότο, ούτε να προσδιορίσετε τον προορισμό σας στην HUD του σκάφους σας, ούτε να πάρετε καμιά πληροφορία για το τεταρτημόριο στο οποίο βρίσκεστε. Αν πηγαίνετε από ένα τεταρτημόριο για το οποίο έχετε χάρτη σε ένα άλλο για το οποίο δεν έχετε, σας συνιστώ να επιστρέψετε αμέσως πίσω.

Αν δεν μπορείτε για οικονομικούς λόγους να αγοράσετε έναν χάρτη του τομέα Gemini όπου περιέχονται και τα τέσσερα τεταρτημόρια, τουλάχιστον προμηθευτείτε έναν για το τεταρτημόριο όπου βρίσκεστε. Ευτυχώς, ο χάρτης που περιέχει και τα τέσσερα τεταρτημόρια πωλείται με έκπτωση.

ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΡΟΜΠΟΤ

Αν και οι γερο-πιλότοι που θα συναντήσει κανείς στα μπαρ των βάσεων εξόρυξης εμπιστεύονται μόνο τα ίδια τους τα χέρια, έχω δει ένα τέτοιο ρομπότ επισκευών να σώζει ένα σκάφος από βέβαιη καταστροφή. Αυτά τα μικρά μηχανήματα είναι εξαιρετικά αποτελεσματικά, αν φυσικά βιάζεστε και δε μπορείτε να προσγειωθείτε ώστε να πληρώσετε για επισκευή του σκάφους σας.

ΑΝΙΧΝΕΥΤΕΣ

Οι ανιχνευτές σας παρέχουν ραντάρ, πληροφορίες για το στόχο σας, διάκριση φιλικών και εχθρικών στόχων και κάμερα ανίχνευσης. Υπάρχουν τρία είδη, το καθένα με διαφορετικό τρόπο απεικόνισης και τα δικά του πλεονεκτήματα. Παρακάτω, θα βρείτε τα στατιστικά για κάθε επίπεδο ανιχνευτή, καταχωρημένα σύμφωνα με το όνομα της κατασκευάστριας εταιρείας. Ολοι οι ανιχνευτές έχουν εμβέλεια 35.000 K και όλοι έχουν σκόπευτρα με αγκύλες. Γενικά, όλα τα είδη μεταξύ τους είναι συγκρίσιμα - με το B&S Omni να αποτελεί την καλύτερη σε επιδόσεις αλλά ακριβότερη σε τιμή επιλογή.

Iris Βασικό ραντάρ (διαθέσιμο για όλα τα σκάφη).

Mk I 5% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

Mk II Ανίχνευση στόχου. 15% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

Mκ III Ανίχνευση στόχου. ITTS. 25% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

Hunter AW Διάκριση εχθρικού-φιλικού στόχου με χρήση χρωματικού κώδικα (διαθέσιμο για όλα τα σκάφη).

6 5% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

6i Ανίχνευση στόχου. 15% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

Infinity Ανίχνευση στόχου. ITTS. 25% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

B&S Ραντάρ με πλήρη χρήση χρωματικού κώδικα (διαθέσιμο για όλα τα σκάφη).

Tripwire 15% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

E.Y.E. Ανίχνευση στόχου. 25% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

Omni Ανίχνευση στόχου. ITTS. 35% ανά δευτερόλεπτο πιθανότητα εντοπισμού του στόχου.

ΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΑΣΠΙΔΩΝ

Υπάρχουν πέντε επίπεδα ασπίδων. Δεν είναι όλα διαθέσιμα για κάθε σκάφος. Κάθε επίπεδο χρησιμοποιεί 100 gigawatt και παρέχει προστασία ισοδύναμη με 100 cm θωράκισης durasteel. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετή ενέργεια για να τροφοδοτήσετε όλες τις ασπίδες που αγοράζετε. Αν άλλα συστήματα του σκάφους σας απαιτήσουν ενέργεια, μπορείτε να τους την προμηθεύσετε απενεργοποιώντας τις ασπίδες ή, αν αυτές είναι αρκετά ισχυρές, να χαμηλώσετε λίγο την έντασή τους.

TRACTOR BEAM (ΕΛΚΤΙΚΗ ΑΚΤΙΝΑ)

Μια ελκτική ακτίνα είναι το κλειδί σας για να συλλέξετε αποτελεσματικά τα αντικείμενα που σας ενδιαφέρουν. Το φορτίο, συνήθως μετά από μάχη, αιωρείται στο διάστημα περιμένοντας να το περισυλλέξει κάποιος. Τα αντικείμενα που περισυλλέγετε προστίθενται αυτόματα στο φορτίο σας. Η απαιτούμενη ενέργεια είναι 4 GJ/δευτερόλεπτο.

ΠΥΡΓΙΣΚΟΙ

Υπάρχουν τρεις τύποι πυργίσκων: άνω, κάτω και πίσω. Η διαθεσιμότητά τους εξαρτάται από το σκάφος που έχετε. Όλοι οι πυργίσκοι έχουν υποδοχές για πυροβόλα και συστήματα ελκτικής ακτίνας. Όλοι επίσης διαθέτουν από μια οθόνη MFD για σκόπευση και καθοδήγηση όπλων βαρέως τύπου, αλλά δε διαθέτουν ραντάρ.

ΟΠΛΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Πυροβόλα (Guns)

Για πολλούς πιλότους του τομέα Gemini, τα πυροβόλα είναι η σημαντικότερη αγορά που κάνετε μετά από το ίδιο το σκάφος. Τα πυροβόλα εδώ είναι ταξινομημένα σύμφωνα με την τιμή τους, από το φτηνότερο μέχρι το ακριβότερο. Να προσέξετε την ενέργεια που χρησιμοποιεί το πυροβόλο σε σχέση με το διαθέσιμο επίπεδο μηχανής του σκάφους σας. Η ταυτόχρονη χρήση των ασπίδων και των πυροβόλων μπορεί να σας κάνει ευάλωτους στραγγίζοντας τα αποθέματα ενέργειάς σας. Προσπαθήστε με τα credits που έχετε να αγοράσετε την περισσότερη δυνατή ενέργεια για το σκάφος σας και τις απαιτήσεις του. Η αγορά ενός πυροβόλου που καταναλώνει περισσότερη ενέργεια απ' όση μπορεί να του προσφέρει το σκάφος σας, αποτελεί αναμφίβολα μια επίπονη εμπειρία.

Η ταχύτητα που αναφέρεται παρακάτω είναι η ταχύτητα μιας βολής από στάσιμο σκάφος. Η καθυστέρηση επανάληψης είναι ο ελάχιστος χρόνος που απαιτείται για την επαναφόρτιση του πυροβόλου μεταξύ δύο βολών. Η ενέργεια που αναφέρεται είναι η ποσότητα ενέργειας, σε GigaJoules, που καταναλώνει το πυροβόλο για μία βολή. Ο παράγοντας της διατρητικότητας κάθε πυροβόλου (διάτρηση θωράκισης) βασίζεται στο στάνταρ θωράκισης durasteel και αναφέρεται σ' αυτόν τον κατάλογο μόνο για σχετική σύγκριση.

Είδη πυροβόλων

Laser	Ταχύτητα 1400 kps Καθυστέρηση επανάληψης 0.3 δευτερόλεπτα Ενέργεια 16 GJ Διάτρηση θωράκισης 2.5 cm
Mass Driver	Ταχύτητα 1100 kps Καθυστέρηση επανάληψης 0.6 δευτερόλεπτα Ενέργεια 17 GJ Διάτρηση θωράκισης 3.0 cm
Meson Blaster	Ταχύτητα 1300 kps Καθυστέρηση επανάληψης 0.4 δευτερόλεπτα Ενέργεια 21 GJ Διάτρηση θωράκισης 3.5 cm
Neutron Gun	Ταχύτητα 900 kps Καθυστέρηση επανάληψης 0.65 δευτερόλεπτα Ενέργεια 37 GJ Διάτρηση θωράκισης 6.5 cm
Particle Cannon	Ταχύτητα 1000 kps Καθυστέρηση επανάληψης 0.6 δευτερόλεπτα Ενέργεια 28 GJ Διάτρηση θωράκισης 4.4 cm
Tachyon Cannon	Ταχύτητα 1250 kps Καθυστέρηση επανάληψης 0.4 δευτερόλεπτα Ενέργεια 21 GJ Διάτρηση θωράκισης 3.8 cm
Ionic Pulse Cannon	Ταχύτητα 1200 kps Καθυστέρηση επανάληψης 0.7 δευτερόλεπτα Ενέργεια 36 GJ Διάτρηση θωράκισης 5.5 cm

Plasma Gun	Ταχύτητα 840 kps Καθυστέρηση εκπυρσοκρότησης 0.8 δευτερόλεπτα Ενέργεια 39 GJ Διάτρηση θωράκισης 7.2 cm

Εκτοξευτής Πυραύλων (Missile Launcher)

Οι εκτοξευτές πυραύλων είναι ιδιαίτερα χρήσιμοι όταν θέλετε να καταστρέψετε κάποιον γρήγορα. Χωρίς ασπίδες, πολύ λίγα σκάφη μπορούν να αντέξουν ένα χτύπημα από πύραυλο. Οι πύραυλοι είναι καταχωρημένοι σύμφωνα με την τιμή τους, από τον φτηνότερο προς τον ακριβότερο, με μια μικρή περιγραφή του τρόπου που ανιχνεύουν το στόχο τους. Κάθε εκτοξευτής μπορεί να μεταφέρει μέχρι και 10 πυραύλους κάθε τύπου ή κάθε συνδυασμού τύπων. Ο παράγοντας της διατρητικότητας κάθε πυραύλου (διάτρηση θωράκισης) βασίζεται στο στάνταρ θωράκισης durasteel και αναφέρεται σ' αυτόν τον κατάλογο μόνο για σχετική σύγκριση. Όλοι οι πύραυλοι που μπορούν να ανιχνεύσουν αλλά αποτυγχάνουν να βρουν το στόχο τους, διαγράφουν ευθεία τροχιά (όπως οι πύραυλοι DF). Η καθυστέρηση επανάληψης εκτόξευσης για έναν εκτοξευτή είναι 2.5 δευτερόλεπτα - δύο εκτοξευτές που λειτουργούν μαζί έχουν διπλάσια ταχύτητα επανάληψης.

Είδη Πυραύλων

Dumb Fire (DF)	
Ανίχνευση	Καμιά (ευθεία τροχιά).
Ταχύτητα	1000 kps
Διάτρηση θωράκισης	10 cm
Heat Seeker (HS)	
Ανίχνευση	Ανίχνευση θερμότητας των αερίων που παράγονται από τους κινητήρες του στόχου. Ιδιαίτερα αποτελεσματικός αν η σκόπευση γίνεται πίσω από το στόχο
Ταχύτητα	800 kps
Διάτρηση θωράκισης	15 cm

Image Recognition (IR)	
Ανίχνευση	Ανίχνευση σχήματος στόχου, αποτελεσματικός από οποιαδήποτε γωνία σκόπευσης
Ταχύτητα	850 kps
Διάτρηση θωράκισης	17 cm

Friend or Foe (FF)	
Ανίχνευση	Ανιχνεύει το κοντινότερο εχθρικό σκάφος (ή το κοντινότερο σκάφος που δεν εκπέμπει φιλικό σήμα)
Ταχύτητα	900 kps
Διάτρηση θωράκισης	17 cm

Εκτοξευτής Τορπιλών (Torpedo Launcher)

Οι εκτοξευτές τορπιλών έχουν μόνο έναν τύπο πυρομαχικών και μπορούν να πάρουν το πολύ μέχρι 10 τορπίλες πρωτονίων (proton torpedoes). Η καθυστέρηση επανάληψης εκτόξευσης είναι 0.5 δευτερόλεπτα.

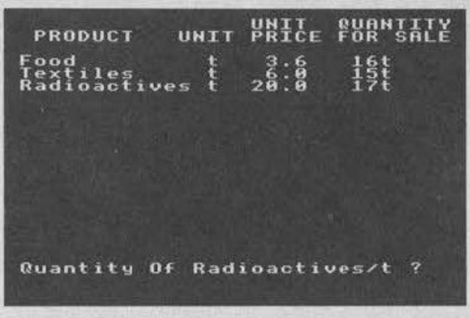
Proton Torpedo	
Ταχύτητα	1200 kps
Διάτρηση θωράκισης	20 cm

***

ELITE: Ένα θαυμαστό 8-μπιτο σύμπαν...

Στα 1983, όταν ο κόσμος των video games βρισκόταν ακόμη στα άγουρα χρόνια του, δυο φιλόδοξοι και πραγματικά πρωτοπόροι προγραμματιστές, οι David Braben και Ian Bell έγραψαν τον κώδικα ενός παιχνιδιού για το BBC Micro που, όπως συνειδητοποιήσαμε εκ των υστέρων, επρόκειτο να αλλάξει τον τρόπο που έβλεπε όλη η ανθρωπότητα τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και να δημιουργήσει μια ολόκληρη "σχολή" παιχνιδιών η οποία συνεχίζει να ακμάζει και να εξελίσσεται στις μέρες μας, τις μέρες των πλούσιων γραφικών, των πανίσχυρων PC και των καρτών 3Dfx. Το παιχνίδι αυτό δεν ήταν άλλο από το κλασικό πια ELITE, που θα δεν είναι διόλου υπερβολή να πούμε ότι κράτησε πάρα πολλούς από εμάς που είχαμε από τότε μια επαφή με τους πρώτους οικιακούς υπολογιστές, αμέτρητα βράδυα ξάγρυπνους μπροστά στην οθόνη (και μάλιστα συνήθως μπροστά στην οθόνη μιας τηλεόρασης, αφού τα monitor αποτελούσαν ακόμη άπιαστο όνειρο για τους απλούς users εκείνης της - μάλλον ηρωικής κάτω από το σημερινό πρίσμα - εποχής).

Το ELITE ήταν ο πρώτος πραγματικά καλός εξομοιωτής διαστημικής μάχης που είδε το φως και κατά πολλούς το πρώτο πραγματικά open ended ηλεκτρονικό παιχνίδι. Ο παίκτης έπρεπε να μπεί στο "πετσί" του ρόλου του κυβερνήτη ενός μικρού αστρόπλοιου (συγκεκριμένα τύπου Cobra Mk I) και να προσπαθήσει να δημιουργήσει μια εύρωστη οικονομική επιφάνεια, ταξιδεύοντας στο διάστημα του σύμπαντος του παιχνιδιού και ακολουθώντας μια βασική γραμμή "επαγγελματικού προσανατολισμού". Σαν μοναδικά του εφόδια, είχε εξ' αρχής, φυσικά το σκάφος του με τον απλούστερο δυνατό εξοπλισμό (Ένα απλό παλμικό πυροβόλο laser, απλές ενεργειακές ασπίδες, απλή μονάδα παραγωγής ενέργειας κλπ.) και 100 μόνο πιστωτικές μονάδες. Ο στόχος του ήταν να αναρριχηθεί στην ιεραρχία των διαστημικών πιλότων, ξεκινώντας από το βαθμό Mostly Harmless (Εντελώς Ακίνδυνος) και να φτάσει στον τίτλο τιμής ενός πιλότου Elite. Όλα καλά ως εδώ, ίσως να σκε-









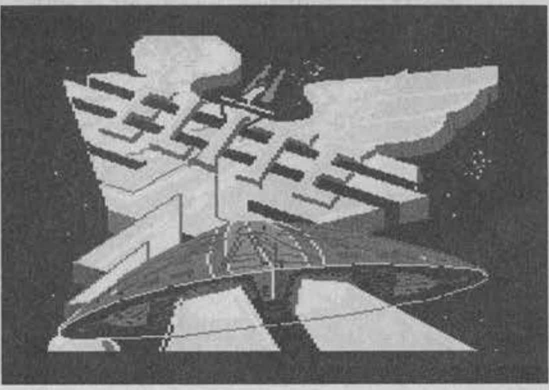




φτείτε. Νομίζετε... Πώς θα τα κατάφερνε στα απαιτητικά καθήκοντά του ο δύσμοιρος (αλλά και συγχρόνως πανευτυχής...) παίκτης; Πρώτα απ' όλα, έπρεπε να μάθει να χειρίζεται το σκάφος του στο διάστημα ώστε να διεξάγει εμπόριο, αγοράζοντας αγαθά από το ένα πλανητικό σύστημα και μεταφέροντάς τα σ' ένα άλλο, με την ελπίδα να τα πουλήσει με κέρδος. Κάθε πλανητικό σύστημα είχε το δικό του πολίτευμα (από Αναρχία έως Δημοκρατία), τον δικό του τύπο οικονομίας και το δικό του τεχνολογικό επίπεδο. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τα διάφορα αγαθά (ορισμένα από τα οποία ήταν, σημειωτέον, παράνομα σε ορισμένα συστήματα - π.χ. ναρκωτικά, όπλα, σκλάβοι... - να αγοράζονται και να πουλιούνται σε τιμές που ποίκιλαν από τόπο σε τόπο. Αυτό, αμέσως έδινε στον παίκτη άπειρες δυνατότητες εξερεύνησης από πλευράς εμπορικών συναλλαγών και μόνο, και αν μάλιστα συνδυαστεί με το γεγονός ότι ενυπήρχε και ένα "νομικό" σύστημα που ανά πάσα στιγμή τον κατέτασσε σε μία κατάσταση (Clean - Καθαρό ποινικό μητρώο, Offender - Εγκληματίας, Fugitive - Φυγάς), σχετικά με το αν ή όχι υπάκουε στους νόμους του εκάστοτε συστήματος, τότε μπορείτε ίσως ν' αρχίσετε να καταλαβαίνετε ποιο ήταν αυτό το "κάτι" που έκανε το ELITE ένα ξεχωριστό παιχνίδι, όσον αφορά το σενάριο και το gameplay που έκρυβε μέσα στον απλοϊκό του κώδικα. Στα πρώτα βήματα τα πράγματα ήταν σίγουρα σκούρα... Τα μετρητά λίγα, ο εξοπλισμός "σπαρτιάτικός", τα οπλικά συστήματα της "πλάκας", η εμπειρία όσον αφορά την πτήση και το εμπόριο πενιχρή - ας όψεται η ανέχεια... Το σκάφος του παίκτη είχε πρόσβαση μόνο σε τροχιακούς διαστημικούς σταθμούς και η προσέγγιση και η είσοδός του σ' αυτούς, μόνο σαν εφιάλτης μπορούσε να χαρακτηριστεί τις πρώτες τουλάχιστον φορές, αφού οι σταθμοί περι-

στρέφονταν και για να μπεί κανείς σ' αυτούς έπρεπε οπωσδήποτε να ακολουθεί το ρυθμό περιστροφής τους!

Μετά, σιγά-σιγά τα πράγματα ξεκαθάριζαν. Αν το εμπόριο απέφερε καρπούς, αυτοί μπορούσαν να επενδυθούν με σύνεση, με ρίσκο ή και με τα δύο... Ένας υπολογιστής αυτόματης προσέγγισης σε σταθμούς (Docking Computer), πραγματικά έσωζε ζωές. Μετά υπήρχαν μια πληθώρα από όπλα για όλα τα γούστα - πυροβόλα laser ενισχυμένα ή στρατιωτικά που μπορούσαν να τοποθετηθούν σε κάθε θέση γύρω στο σκάφος, προηγμένοι αυτοκατευθυνόμενοι πύραυλοι, συστήματα ηλεκτρονικών αντιμέτρων, επεκτάσεις χώρου φόρτωσης, κάψουλες διαφυγής, ακόμη και ειδικά laser εξόρυξης που έκοβαν τους αστεροειδείς σε μικρά αποθηκεύσιμα κομμάτια για όσους προτιμούσαν μια πιο ήσυχη και νομοταγή "καριέρα". Για τους περισσότερο τυχοδιώκτες τα πράγματα ήταν κάπως διαφορετικά. Μπορούσαν να ακολουθήσουν τη ζωή του πειρατή καταστρέφοντας κάθε άκακο, ειρηνικό εμπορικό σκάφος που έβρισκαν στο διάβα τους, ρισκάροντας συχνές συγκρούσεις με αστυνομικά σκάφη και σκάφη κυνηγών επικηρυγμένων ή να ακολουθήσουν τη ζωή του κυνηγού επικηρυγμένων, αναζητώντας και καταστρέφοντας οποιονδήποτε και οτιδήποτε έναντι μιας ικανοποιητικής αμοιβής. Το παιχνίδι σε κάποιο προχωρημένο επίπεδο πρόσφερε επίσης στον παίκτη τη δυνατότητα επιλογής κάποιων ειδικών αποστολών με υψηλό βαθμό δυσκολίας, αλλά και με ανάλογα υψηλές αμοιβές. Μια ακόμη από τις πραγματικά πρωτότυπες ιδέες του παιχνιδιού, ήταν η ύπαρξη μιας εξωγήινης φυλής, των Thargoids, οι οποίοι διέθεταν προηγμένα αστρόπλοια και έστηναν ενέδρες στα σκάφη που εκτελούσαν άλματα στο υπερδιάστημα! Αν ο παίκτης έπεφτε σε μια από αυτές τις ενέδρες, έπρεπε υποχρεωτικά να καταστρέψει όλα τα εξωγήινα σκάφη (πράγμα διόλου εύκολο...) πριν ολοκληρώσει το ημιτελές άλμα του.



Όλα αυτά τα θαυμαστά και πρωτόγνωρα για την εποχή, διαδραματίζονταν σε ένα ιδιαίτερα εκτεταμένο "σύμπαν" οκτώ γαλαξιών που ο καθένας τους περιλάμβανε μια πληθώρα πλανητικών συστημάτων και απεικονίζονταν με πρωτόγονα 8-μπιτα γραφικά.











Τα διάφορα τρισδιάστατα αντικείμενα του παιχνιδιού (σκάφη, σταθμοί, διαστημικά σκουπίδια, συντρίμμια και κιβώτια φορτίου, αστεροειδείς, πλανήτες κλπ.), απεικονίζονταν με απλά vector graphics τα οποία δε χρειάζεται βέβαια να πούμε ότι δεν ήταν επενδυμένα ούτε καν με μονόχρωμα textures, ενώ οι φωτιστικές πηγές ήταν χαρακτηριστικά... απούσες! Οι ήχοι ήταν κάτι λιγότερο από απλοί, ενώ η φόρτωση και η αποθήκευση από και σε κασέτα ήχου, είχε να κάνει με έναν τεράστιο εφιάλτη...

Ο γράφων έπαιζε το ELITE στην έκδοσή του για Commodore 64, το δεύτερο hardware απόκτημά του, μετά από έναν Oric 3! Το παιχνίδι κυκλοφόρησε σε διάφορες εκδόσεις για όλες σχεδόν τις πλατφόρμες παιχνιδιών της εποχής. Οι πιο επιτυχημένες απ' αυτές ήταν για το Acorn Archimedes και για το Nintendo Entertainment System. Αργότερα κυκλοφόρησαν εκδόσεις του παιχνιδιού για το Amiga 500 και το Atari ST.

Τα PC ήταν τα τελευταία που γνώρισαν το διάσημο παιχνίδι από κοντά, αν και η ειδική γι' αυτά έκδοσή του, παρότι πολύ πιο αναβαθμισμένη απ' αυτές των BBC, Commodore, Acorn και Amstrad, στερούταν κατά τους ειδικούς την πρωτοτυπία και την καθαρή ομορφιά του αρχικού παιχνιδιού. Στα τέλη της δεκαετίας του '80 κυκλοφόρησαν και δυο παιχνίδια της σειράς Frontier, που αποτελούσαν τη συνέχεια του ELITE. Διαδραματίζονταν στο ίδιο σύμπαν και ήταν πολύ πιο πλούσια αφού εκμεταλλεύονταν όλες τις τεχνολογικές εξελίξεις της εποχής, δυστυχώς όμως ήταν γεμάτα από δυσάρεστα bugs, κάτι που δεν τους επέτρεψε να γνωρίσουν την επιτυχία του προγόνου τους.

Από αυτό το σημείο και μετά, συνέβησαν πολλά και ενδιαφέροντα στο χώρο του ψηφιακού διαστημικού παιχνιδιού. Το κακοτράχαλο μονοπάτι που χάραξε το

ELITE με τον πρωτότυπο χαρακτήρα του και το πραγματικά "ανοιχτό" του gameplay, φαίνεται ότι αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για πολλά μεταγενέστερα παιχνίδια.

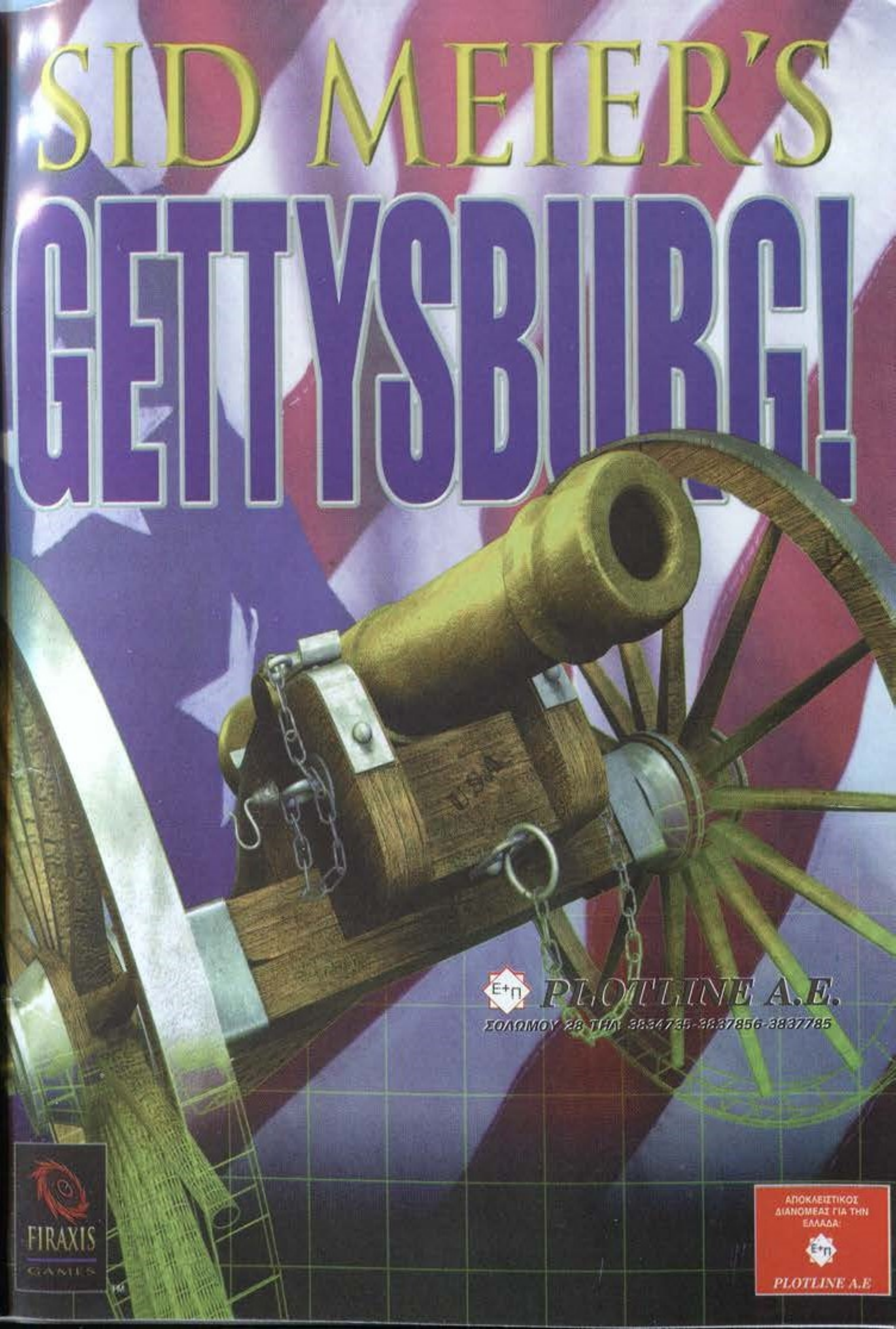
Πρώτη και καλύτερη είναι η σειρά Wing Commander της Origin, που πήρε την αρχική ιδέα και την εμβάπτισε σ' ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον σενάριο, παράγοντας το ένα υπέροχο παιχνίδι πίσω από το άλλο, φτάνοντας μέχρι τα φετεινά Χριστούγεννα, που θα μας αποκαλυφθεί το - σίγουρα απ' όσα έχουμε δει μέχρι τώρα γι' αυτό, εντυπωσιακό - W.C. 5 Prophecy. Ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα παιχνίδια που διαδραματίζονται στον κόσμο του Wing Commander κατέχουν τα Privateer 1 & 2 τα οποία μοιάζουν πολύ με το ELITE. Θα μπορούσε μάλιστα κανείς να πει ότι αποτελούν μια έξοχη υλοποίηση της ιδέας του ELITE με τα τεχνικά μέσα της δεκαετίας του '90, ενσωματωμένης στον κόσμο που έχουμε γνωρίσει από τα W.C. ή μια διαφορετική οπτική γωνία του W.C., μέσα από το πρίσμα του ELITE.

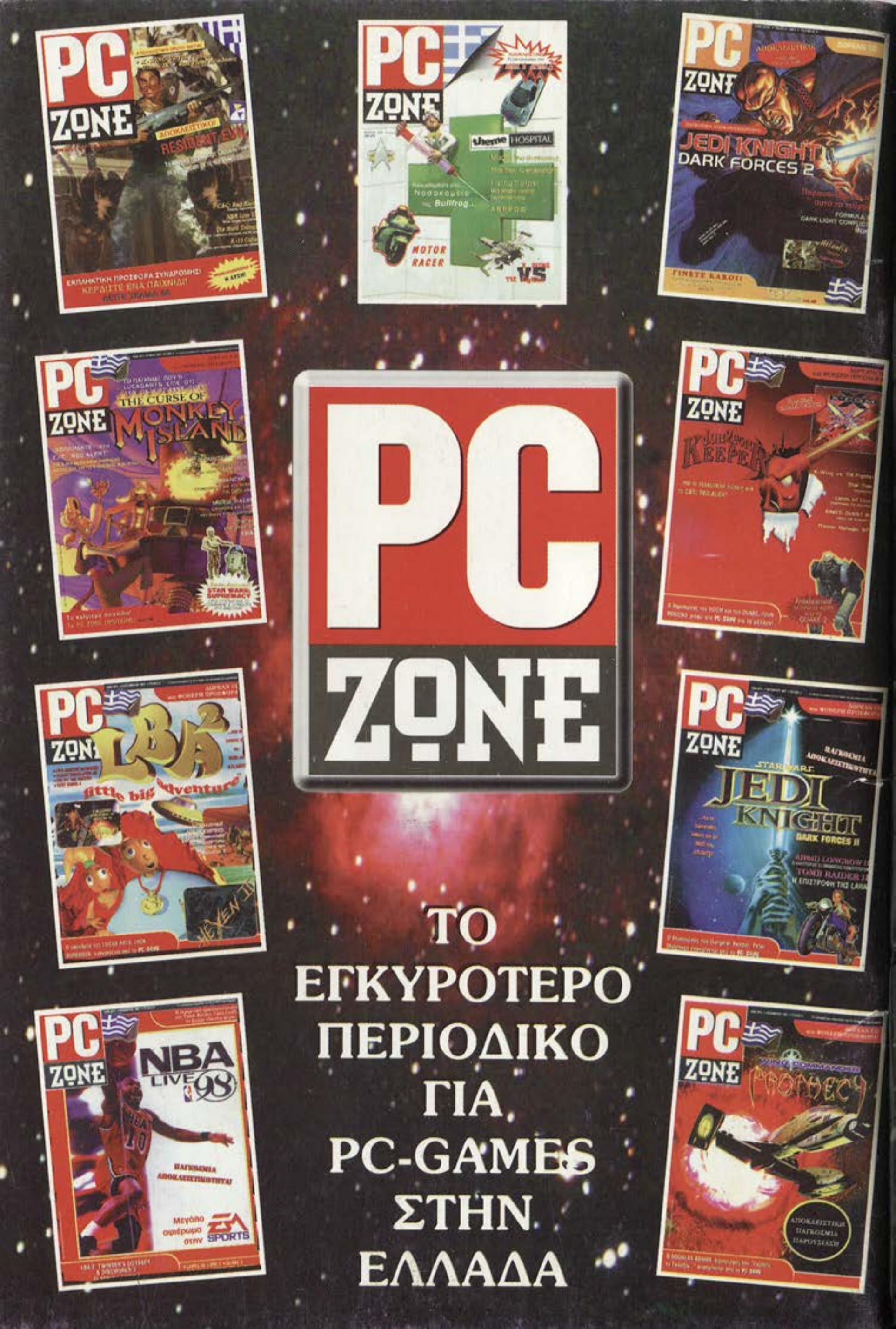
Όλα τα νεότερα παιχνίδια του είδους, μπορεί κανείς να πει πως δανείζονται στοιχεία από το ELITE (Η σειρά εξομοιωτών διαστημικής μάχης που βασίζονται στο Star Wars της LucasArts και παιχνίδια όπως το Darklight Conflict, επαληθεύουν του λόγου το αληθές...).

Τέλος πάντων... Όπως και να 'χει, τα "ηρωικά" χρόνια πέρασαν και ταξίδεψαν πίσω στο άπειρο του χρόνου...

Αλήθεια, πόσοι από εσάς εκεί έξω έχετε πεθυμήσει εκείνες τις απρόοπτες επιθέσεις των εξωγήινων Thargoids, με τα μυστηριώδη οκταγωνικά σκάφη τους που ξεπηδούσαν ξαφνικά από το υπερδιάστημα;

***


SID MEIER'S
GETTYSBURG!
U.S.A.
PLOTLINE A.E.
ΣΟΛΩΜΟΥ 28 ΤΗΛ: 3834735-3837856-3837785
FIRAXIS
GAMES
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ
ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ:
PLOTLINE A.E


PC ZONE
ΤΟ
ΕΓΚΥΡΟΤΕΡΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΓΙΑ
PC-GAMES
ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ